

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2022

aruandeaasta lõpp: 31.12.2022

nimi: EESTI KINOLIIT

registrikood: 80064853

tänava nimi, maja number: Uus tn 3

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10111

telefon: +372 6464164, +372 6464182

faks: +372 6464068

e-posti aadress: kinoliit@kinoliit.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	17
Bilanss	17
Tulemiaruanne	18
Rahavoogude aruanne	19
Netovara muutuste aruanne	20
Raamatupidamise aastaaruande lisad	21
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	21
Lisa 2 Raha	23
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	23
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	24
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	24
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	25
Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	25
Lisa 8 Liikmetelt saadud tasud	27
Lisa 9 Annetused ja toetused	27
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	27
Lisa 11 Jagatud annetused ja toetused	27
Lisa 12 Tööjõukulud	28
Lisa 13 Seotud osapooled	28
Aruande allkirjad	30

I. LIIKMED, LIIKMEMAKS JA TÖÖTAJAD

- **2023. aasta maikuu seisuga on Eesti Kinoliidul 404 liiget**
- 31. detsembril 2022. aastal oli Eesti Kinoliidul 400 liiget.
- 31. detsembril 2021. aastal oli Eesti Kinoliidul 393 liiget.
- 31. detsembril 2020. aastal oli Eesti Kinoliidul 376 liiget.
- 31. detsembril 2019. aastal oli Eesti Kinoliidul 332 liiget.
- 31. detsembril 2018. aastal oli Eesti Kinoliidul 329 liiget.

Eesti Kinoliidu liikmemaks oli tavaliikmetele 25 eurot ja pensionäridele 6 eurot. Eesti Kinoliidu 7 juhatuse liiget on liikmemaksust vabastatud.

2022. aastal olid Eesti Kinoliidus järgmised töötajad/teenusepakkujad:

1. Juhatuse tööd veab eest **juhatuse esimees Ülo Pikkov ja aseesimees Mattias Veermets**. Alates 2022. aasta septembrikuust tekkis liidule võimekus neile oma töö eest juhatuse liikme lepingu alusel tasu maksta. Ülejäänud juhatuse liikmed panustavad jätkuvalt organisatsiooni juhtimisse vabatahtlikkuse alusel;
2. **Tegevjuhi Kadri Vaasi** peamiseks ülesandeks on vastutada koostöös liidu juhatusega eelarve eest - alates tegevtoetuse ja projektipõhistest taotlusest ning igapäevasest raamatupidamisest lõpetades majandusaasta aruande ja sihtfinantseerimis aruannete koostamisega. Samuti valmistab tegevjuht ette juhatusekoosolekuid saades niimoodi juhtnõore liidu tegevuste elluviimiseks. Tegevjuht vastutab koos juhatusega ka Kinomaja halduse eest – alates rendilepingutest lõpetades erinevate lisateenuste sisse ostmisega. Ta aitab uusi juhatuse liikmeid ja töötajaid, nende sisseelamisel Kinoliidu tegevustesse. Tegevjuht ja juhiabi/projektijuht alluvad otseselt Kinoliidu juhatusele;
3. **Juhiabi/projektijuht Kertu Viira**, kes hoolitses peamiselt loometoetuste saajate eest pandeemia ajal 2020-2022. Kevadest suveni valmistati ette Kultuuriministeeriumi loometoetuse aruandeid, kuna kahel pandeemia aastal tegeles loometoetuste taotluste: menetluse, lepingute, väljamaksete, ravikindlustuse, nõustamise ja ka kogu protsessi käiguhoidmise, dokumenteerimise ja vormistamise peamiselt tema. Alates **01.04.2022 võttis Kertu töö üle Kreet Maurer**, kes oli perioodil aprill-august 0,5 koormusega ja sügisest alates täiskohaga. Kreet vastutab ka üldkogu kokkukutsumise ning infokirjade kokkupanemise ja väljasaatmise eest. Ta vastutab üldkogu ettevalmistuse ja läbiviimise tehnilise poole eest; juhatuse koosolekute kokkukutsumise ja protokollimiste eest. Tema tegeles ka külaliskorteri haldamise ja laste seansside ettevalmistuse ning läbiviimisega.
4. Kinoliit palkas **Films Skillsi projekti raames endale abiks uue töötaja Mari-Liis Bunderi**. Ta asus tööle kunsti valdkonna eksperdi ametikohale. Töötaja peamiseks eesmärgiks on Eesti filmikunstnike kutsevaldkonna kaardistus ja kutseliidu loomise edendamine ning osalemine projektis FilmSkills. Tema palgafond tuleb Erasmus + programmi vahenditest;
5. Pandeemia esimesel aastal pidime loobuma nii sise- kui ka välikoristajast. Kuni 2022 aastani saime hakkama ilma lisaabita, kuid suvekuudel tekkis taas vajadus teenust taas sisse osta.
6. Projektsionisti teenust oleme sisse ostnud kas Tony Haav'alt ja Rasmus Puksmannilt ja teenuslepingu alusel Vallo Poolerilt;
7. **Arvi Vainula** teenuslepingu alusel aitab elektri- ja Kinomaja haldustöodes ning hooldus töödes.
8. Teenusena ostetakse sisse raamatupidamis- ja juriidilist nõustamist. Kinoliidul on äärmiselt hea **raamatupidaja Merilin Unt**, kes on liidu eest hoolitsenud väikeste vahenditega aastaid. Juriidilist nõustamist oleme enim kasutanud rendilepingutega seoses. Advokaadi teenuseid on läinud tarvis peamiselt rentnikega suhtlemisel, eriti ennem rendilepingu lõpetamisi, aga samas ka enne uue rendilepingu sõlmimist.

II. TEGEVUSED

1. Laste filmiseansid Kinosalis

T 15.02.2022 Veebruarikuus näitasime lastele Naksitralle (1990)

Registreerunud 84 last+10 saatjat = 94
Reaalselt jõudis kohale 75 last+7 saatjat = 82

N 17.02.2022 Veebruarikuus näitasime lastele Naksitralle (1990)
Registreerunud 82 last+10 saatjat = 92
Reaalselt jõudis kohale 59 last+8 saatjat = 67

T 19.04.2022
Filmiprogramm: Kunksmoor (1977); Kunksmoor ja kapten Trumm (1978); Teofrastus (2021); Suur maalritöö (2013)
Aprillis registreerisid seansile vähesed vaid 50 last/ 5 saatjat, kelledest reaalselt sensile jõudis 26 last, kes kõik olid registreerunud ka töötuppa.

K 20.04.2022
Filmiprogramm: Kunksmoor (1977); Kunksmoor ja kapten Trumm (1978); Teofrastus (2021); Suur maalritöö (2013)
Aprillikuu teisele seansile registreeris 68 last/ 5 saatjat, kelledest reaalselt sensile jõudis vaid 36 last.

Tühistasime E 26.09.2022 seansi kuna broneeringuid oli vähem 60 last. Broneeringud tõstisime broneeringud ümber 27 ja 28 septembrile.

T 27.09.2022
Filmiprogramm: "Operaator Kõps Seeneriigis" (1964); "Operaator Kõps Marjametsas" (1965); "Limonaadi lugu" (2013); "Naeris" (2022). Seansse juhatasid sisse Kinoliidu töötajad.
Seansile oli registreerunud 72 last + 7 saatjat; reaalselt jõudsid kohale 62 last ja 5 saatjat, kelledest 27 registreerusid ka töötuppa.

K 28.09.2022
Filmiprogramm: "Operaator Kõps Seeneriigis" (1964); "Operaator Kõps Marjametsas" (1965); "Limonaadi lugu" (2013); "Naeris" (2022). Seansse juhatasid sisse Kinoliidu töötajad.
Seansile oli registreerunud 82 last + 10 saatjat; reaalselt jõudsid kohale 47 last ja 5 saatjat, kelledest 26 registreerusid ka töötuppa kuid kohale jõudsid vaid 12 last.

E 17.10.2022
Filmiprogramm: Klaabu (1978); Naksitrallid (1990); Limonaadi lugu (2013), Naeris (2022)
Seansile oli registreerunud 70 last + 8 saatjat; reaalselt jõudsid kohale 68 last ja 8 saatjat, kelledest 24 registreerusid ka töötuppa kuid tegelikkuses jõudis töötuppa 19 last.

T 18.10.2022
Filmiprogramm: Klaabu (1978); Naksitrallid (1990); Limonaadi lugu (2013), Naeris (2022)
Seansile oli registreerunud 81 last + 10 saatjat; reaalselt jõudsid kohale 63 last ja 8 saatjat, kelledest 21 registreerusid ka töötuppa kuid tegelikkuses jõudis töötuppa 17 last.

K 19.10.2022
Filmiprogramm: Klaabu (1978); Naksitrallid (1990); Limonaadi lugu (2013), Naeris (2022)
Seansile oli registreerunud 82 last + 11 saatjat; reaalselt jõudsid kohale 81 last ja 10 saatjat, kelledest 21 registreerusid ka töötuppa kuid tegelikkuses jõudis töötuppa 17 last.

2022 aastal väisas laste seansse 578 silmapaari. Võrdluseks 2019 aastal külastas Kinomaja filmiseansse 1658 silmapaari. Veel ei naasnud me laste seansside osavõttutega pandeemia eelsesse aega, kuid plaanime seda teha 2023 aastal.

2. Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut ja Eesti Kinoliit alustasid koostöös Läti ja Leedu filmikoolidega projekti "FilmSkills"

2021 Novembrikuus selgus, et õnnestus saada toetus projektile, mille raames soovime välja töötada kutsestandardid, erinevatele filmierialade assistentidele ametikohtadele. Projekti kaasrahastab Euroopa Liit. Eesmärk on toetada Balti riikide kasvavat filmitööstust, luues kõrgharidusele lisaks ka

võimalusi assisteerivate filmiametite koolitamiseks, ümberõppeks ja omandatud oskuste valideerimiseks.

01.01.2022 sõlmisime töölepingu filmikostüümikunstniku Mari-Liis Bunderiga. Tööleping on üks osa FilmsSkillsi projektist, mille eesmärk on välja töötada filmivaldkonna kutsestandardid Balti riikides. Kinoliiduga töölepingu sõlmija võtab kohustuse töötada filmivaldkonnaga koostöös välja 4 kunstiosakonna kutsestandardid + iga kutse kohta ka 3-4 taset.

FilmSkills on kolme riigi ühisprojekt kaardistamaks tööülesandeid filmivaldkonna erinevatel ametitel, loomaks kutse kvalifikatsiooni raamistikku (filmiharidust andvates õppeasutustes, kes on projekti partnerid), millelt edasi saab liikuda kutse või täiend õppeni, et tagada piisav pealekasv assisteerivatele ametikohtadele. Ametikirjelduste alane töö kutsete kaupa on vormistamis järgus, kuid puudu oli. Eel filmitegijate tagasiside. Kinoliiduliikmetelt oodatakse tagasisidet kutse kvalifikatsiooni töö dokumendile produktsiooni ja kunstiosakonna kohta. **Kinoliiduliikmete seas läbiviidu küsitluse põhjal on kutsestandardid prioriteet, kuid realsuses on väga keeruline eriala ekspertidelt tagasisidet.**

Esimene kontaktkohtumine toimus Tallinnas 08.03.2022-09.03.2022, sellel kohtumisel tutvustasid partnerriigid teineteisele enda riikide filmitööstust mainides ära selle, mis on hästi ja mis on halvasti, ning milliseid kitsaskohti saaks antud projekt uurida.

Projekti teine kontaktkohtumine toimus maikuu Riias, milles Kinoliidu poolt osales Mari-Liis Bunder, Kreet Maurer ja Kadri Vaas. Mari-Liis Bunder oli koostanud selle kohtumise tarvis 4 positsiooni kirjeldused:

1. Assitant Costume Designer
2. Prop Masters Assistant
3. Assistant Special Effects Coordinator
4. Assistant Art Director

Väga loodame, et FilmsSkillsi projekt annab Filmikunstnike Gildi kokkutulekuks hea põhjuse, sest Eesti pool võttis enda peale just filmikunstnike assisteerivad rollid ja BFM võttis enda pole produktsiooni assisteerivad rollid. **Sellel kohtumisel töid erinevad riigid lauda nende leitud parimad ametikirjeldused ja seal sai põhjalikult arutada, millised kitsaskohad on alamastme positsioonide koolitamisel keerulised, just nende töö detailsusastmest.** Arutleti ka erinevaid eksamineerimise süsteeme ja kas ning kuidas oleks võimalik välja anda diplomeid. Samuti tõdeti, et kuna enamasti ollakse teenusepakkujad, siis ametikirjelduste rakendumine baltiriikides on tööstuse valik. Samuti tõdesime, et palju tehnilised erialad on monopoolses seisundis ja nad suudavad endale ise efektiivselt erialaoskustega tööjõudu juurde kasvatada. Tollel kohtumisel tutvustas BFM ka Eesti tudengite poolt tehtud videod. Samuti külastasime me Virtual Production (LED) stuudio, <https://ledunit.net/> Rāmuļu street 29, Riga.

3. Filmivaldkonna jõulupidu toimus Kinomajas 15.12.2022

Oktoobrikuus hakkasime koostöös Eesti Filmi Instituudiga ette valmistama filmivaldkonna jõulupidu Kinomaja ruumides. Sündmuse kuupäevaks valiti 15.12.2022, kuupäeva osas teavitati – eelnevat ka suuremaid filmiorganisatsioone, et valitud kuupäeva valdkonna siseselt ei kattuks. Samuti lepiti kokku sündmuse eelarve võrdselt korraldajate vahel. Kuigi programm oli tagasihoidlik jättes võimalikult palju aega omavaheliseks suhtluseks, siis meeolukaks osutus Filipp Kruusvalli poolt kokku pandud filmiviktoriin!

4. Toimused kohtumised teiste loomeliitude ja ministeeriumide esindajatega

Osalesime ka Kultuuriministeeriumi poolt kokku kutsutud Loomeliitude koosolekul 11.03.2022, kus saime tagasisidestada taaskord enim pandeemiat välja tulnud kitsaskohti. *Oli käimas LLS VTK protsess, täpsemalt põhiprobleemide kirjeldamise faas. Olime kohtunud juba pea kõigi valdkondade vabakutseliste praktikutega, et saada paremini aimu eri valdkondade jaoks spetsiifilistest muredest ja rõõmudest vabakutselise loovisikuna tegutsemisel. Nüüd kutsume aga kokku kõiki teid – liitude juhte ja toetuste administraatoreid – et arutada samad teemad läbi ka loomeliitude vaatest.*

Olime kohal ka 14.märtsil „Loomevaldkondade kestlikkuse“ uuringu tutvustusüritusel. Seminari avas kunstide asekanstler Taaniel Raudsepp ning seminari käigus andsid uuringu läbiviijad, Ernst & Young Baltic ja Balti Uuringute Instituut, ülevaate uuringu tulemustest ja olulisematest soovistest. Seminari

raames toimus paneeldiskussioon, mida juhtis Ragnar Siil ning mille käigus said osavõtjad samuti sõna sekka öelda.

Pandeemia suurendanud koostööd loomeliitude ja Kultuuriministeeriumi vahel, eriti viimasel ajal kui osaleme üheskoos erinevates uuringutes, mis on otsapidi seotud Kultuuriministeeriumi prioriteetidega.

Kevade algusest osalesime loomevaldkondade tulevikutsenaariumi töötoas. Töötoa eesmärgiks oli erinevaid etteantud stsenaariumeid aluseks võttes arutleda loomevaldkondade võimaluste ja ohtude ning riigi tegevuste üle, mis mõjutavad valdkondade kestlikkust. Töötuba toimus valdkonnaüleselt, st ühes töötoas arutlevad koos erinevate loomevaldkondade (arhitektuur, filmikunst, disain, etenduskunstid, kirjandus, kunst, muusika) esindajad. Töötuba oli osa Kultuuriministeeriumi käivitatud uuringust „Loomevaldkondade kestlikkus“ (<https://www.kul.ee/uudised/kordushange-uuring-loomevaldkondade-kestlikkuse-labiviimiseks>). **Uuringu eesmärgiks oli sõnastada poliitikasoovitused loomevaldkondade kestlikkuse tagamiseks, millele toetuda kultuuripoliitika kujundamisel ja rakendamisel, sh loomevaldkondade juhtimise ja rahastamise aluspõhimõtete väljatöötamiseks.** Töötoas osalemine andis võimaluse panustada loomevaldkondade rahastuse ja juhtimise põhimõtete väljatöötamiseks, et toetada valdkonna jätkusuutlikku arengut. Töötoas kogutud infot kasutatakse poliitikasoovituste koostamiseks, mille eesmärk on ennetada ja maandada loomevaldkondade rahastamise ja juhtimise riske ning suurendada nende tõhusust.

Aprillikuu keskel toimus loomeliitude kohtumine Disainerite Liidus. Kohtumist ärgitas korraldama olukord kus mitmel loomeliidul on lõppenud LLS vahendid loometoetuste maksmiseks 2022. a. LLS-i viimases muudatuses ja selle seletuskirjas mainitakse, et loometoetuste maksmiseks täiendavaid vahendeid ette ei ole nähtud. Samas on minister mõista andnud, et kui valdkonnas tekib vajadus täiendavate loometoetuste maksmiseks, siis saab ta selle küsimuse valitsusse viia.

Tollel kohtumisel jagasime loomeliidud infot, kellel millises mahus on loometoetusi jäänud vahendeite puudumisel rahuldamata. Samatuti arutasime jätkuvalt loomeliitudele ühiseid teemaisid, kuidas tõhustada ja täpsemaks sihtida LLS-dust mille muutmise protsess oli juba käima lükatud.

Maikuu esimestel päevadel toimus loomeliitude kohtumine Eesti Ametiühingute Keskliidu esimees Peep Petersoniga, keskliidu kommunikatsioonijuhi Jaan-Hendrik Toomeli, Teatriliidu esimehe Gert Raudsepa ja vabakutselise loovisikute huvikaitse eksperdi Airi Triisbergiga.

Vabakutseliste loovisikute sotsiaalkaitse parandamiseks on saabumas võimaluste rohke aeg, sest ministeerium tegeleb loovisikute ja loomeliitude seaduse muutmisega ja tulekul on parlamendivalimised. Kohtumise eesmärk on arutada, kuidas loomeliidud saaksid nende protsesside taustal kaitsta paremini loovisikute huvisid, algatada ja kujundada avalikke debatte ning luua koostöösuhteid ametiühingutega. Tollest kohtumisest kantuna

*LLS VTK algatamisel on väga tänuväärt sisendiks olnud eelmisel aastal Praxise läbi viidud vabakutseliste loovisikute toimetuleku uuring. **Sotsiaalsete garantiide ja nende kättesaadavuse puhul on võtmeküsimus loometöö eest saadav tasu ja selle tasu vorm. Et teha kindlaks, miks ja millises mahus on meie loometöö-turul tõrked, ja kuidas saaks riik siin paremini panustada, oleme algatanud loometöö tasustamise uuringu, mille viib läbi Civitta. Selle uuringu eesmärk on välja selgitada eri loomevaldkondades tehtava loometöö (teoste loomiseks antava panuse) eest makstava tasu maht ja vorm ning tuua välja võimalikud kitsaskohad, samuti hinnata kirjaniku- ja kunstnikupalga mõju ning sellise meetme laiendamise vajadust. Loodame sellest uuringust saada andmepõhiseid argumente mitte ainult vabakutseliste toimetuleku parandamiseks seaduse uuendamise kontekstis, vaid kultuuripoliitiliseks diskussiooniks laiemalt.***

Põhiprobleemid, mis loovisikute ja kultuurikorraldajatega kohtudes vestlusest vestlusesse kordusid, rühmitasime kokku 5 teema alla. Nüüd otsisime neile probleemidele süsteemselt lahendusvariante – et poliitika kujuneks alternatiivide vahel kaaludes ja parimaid lahendusi läbimõeldult välja sõeludes. Tuumteemad jagunevad järgnevalt:

- 1. sotsiaaltagatiste küsimus (ebaregulaarselt või -piisavalt tasustatute haigekassa, pension, töötuskindlustus jms),*
- 2. vabakutselisena töötamise juriidilise ja majandusliku vormi küsimus (kas OÜ-le on alternatiive, milles seisnevad iseendale tööandja peidetud karid jne),*
- 3. professionaalse loovisiku määratlemise väljakutse,*

4. loometöö tasustamine (tasu suurus ja vorm, õiglase tasustamise põhimõtted) ja
5. loomeliitude roll (loovisikute huvikaitse ja selle tugevdamise võimalused).

Kinoliidu tööajad ja osad liikmed olid kaasatud Kultuuriministeeriumi poolt algatatud ja augustikuus laiemas ringis ülal kirjeldatud probleemirägastikus lahendusi otsida koosloomes ekspertide ja asjaosalistega. Seekord Sotsiaalse Innovatsiooni Labori abiga, kelle kaasamisel on meile abikäe andnud Euroopa Struktuurifondid Riigikantselei vahendusel. **12., 19. ja 24. augustil toimuvates töötubadeks moodustasime neli töörühma (sotsiaalsete garantiide, ettevõtlusvormide ja tööturuteenuste, loometöö tasustamise ja loomeliitude rolli üle arutamiseks).**

Nendel kohtumistel õnnestus taas avada režissööri palga vajadust. Kuigi ka eelmisel aastal tegi Režissööride Gild ja Kinoliit Kultuuriministeeriumile ettepaneku sisse seada režissööri palk, mis annaks filmitegijatele majandusliku kindlustunde ka filmivõtete vahelisel ajal, kuid toona pandeemia pöörises ei õnnestunud kahjuks tulemuseni jõuda. Siis antud kohtumised aitasid selgitada toonast ettepanekut.

Eesti Kunstnike Liit alustas 15. augustil meeldetuletuskampaniat „Ravikindlustus kõigile!“. Septembrikuust alates on Kunstnike liidu eestvedamisel loomeliitude esindajad kohtunud erinevate erakondadega: ISAMAA; Sotsiaaldemokraadid; Keskerakond – ka Reformierakonna, EKRE ja EESTI 200. Kohtumisel oleme selgitanud mille pärast tekib vabakutselistel loomeinimestel tihti lünkasid sotsiaalmaksu tasumisel ja mida erakonnad ning riik saaks teha, et parandada ühelt poolt maksude laekumist, aga teiselt poolt tõsta ravikindlustatud inimeste hulka vabakutseliste looviksiste hulgas. Selleks et Eestis oleks rohkem ravikindlustatud inimesi peaksid poliitikud suunama debatti maksurehvi radadele, sest tänane Haigekassa süsteem ei ole enam ammu jätkusuutlik.

Eesti Kunstnike Liit (kõik loomeliidud tolle kampaniaga ühinenud)

Rohkem infot leiata: <https://www.eaa.ee/eesti-kunstnike-liit-alustas-tahtajatut-meeldetuletuskampaniat-ravikindlustus-koigile>

Sotsiaalsete garantiide puudumine loojatele on üks osa süsteemsemast probleemist, milleks on Kultuuriministeeriumi eelarve vähenemine. Viimase kahekümne aastaga on Kultuuriministeeriumi eelarve osakaal riigieelarves vähenenud pea 2 korda: 3,84%-lt 2002 2,1%-le 2022!

5. Kinoliidu juhatus on esitanud Kinoliidu liikmeid (valdkonna inimesi) järgmistele preemiatele / ametikohtadele:

Kinoliidu juhatus tõstatas filmivaldkonnas järgmised inimesed ja sündmus ning tegi ettepaneku ka teistele filmivaldkonna organisatsioonidele detsembris. 2022

Eesti Kultuurkapitali elutööpreemia kandidaat: Ly Pulk

Eesti Kultuurkapitali aastapremiate kandidaadid: Rainer Sarnet, Kaupo Kruusiauk, Priit Tender, Ove Musting, Ilmar Raag, Eeva Mägi, Sulev Keedus, Mattias Veermets

Esitajateks olid: *Eesti Kinoliit*

Detsembrikuu viimastel päevadel hakkasime ette valmistama Riiklike preemia kandidaate, mille tähtaeg oli 10.01.2023

Riiklik elutööpreemia kandidaat: Ave Kuik

Esitajateks olid:

1. *Eesti Filmiajakirjanike Ühing*
2. *Eesti Filmioperaatorite Liit*
3. *Eesti Kinoliit*
4. *Eesti Stsenaristide Gild*
5. *Eesti Režissööride Gild*
6. *Eesti Filmitootjate Liit*
7. *Eesti Filmi Instituut*
8. *Pimedate Ööde Filmifestivali*
9. *Tallinnfilm OÜ / Kino ARTIS*
10. *Kino Sõprus*
11. *Balti filmi, meedia ja kunstide instituut /Tallinna Ülikool/*

12. Eesti Rahvusrhiivi filmiarhiiv

Riiklik kultuuri aastapremia: Ove Musting

Esitajateks olid:

1. Eesti Filmiajakirjanike Ühing
2. Eesti Filmioperaatorite Liit
3. Eesti Kinoliit
4. Eesti Stsenaristide Gild
5. Eesti Filmitootjate Liit
6. Tallinnfilm OÜ / Kino ARTIS
7. Kino Sõprus
8. Tartu Elektriteater
9. Balti filmi, meedia ja kunstide instituut /Tallinna Ülikool/
10. Eesti Rahvusrhiivi filmiarhiiv

Filmivaldkonna organisatsioonid otsustasid veebruarikuus, et EFI nõukogu kandidaatidena peaksid jätkama Marge Liiske ja Andrus Raudsalu. Filmivaldkonna aitas otsusele jõuda Kinoliidu koosolekute kokku kutsumine.

Filmivaldkonna organisatsioonid, kes otsustusprotsessis osalesid:

1. Eesti Animatsiooni Liit
2. Dokumentalistika Gild
3. Eesti Filmiajakirjanike Ühing
4. Eesti Filmioperaatorite Liit
5. Eesti Filmitööstuse Klaster
6. Eesti Kinoliit
7. Eesti Rahvuslik Filmiprodutsentide Ühing
8. Eesti Stsenaristide Gild
9. Eesti Režissööride Gild
10. Eesti Filmitootjate Liit

Otsus langetati hääletamise teel. Marge Liiske ja Andrus Raudsalu said enim hääle tõstatud kandidaatide seas, otsus oli konsensuslik.

Aprillikuu lõpus otsustas Kinoliidu juhatuse esimees Ülo Pikkov esitada Kinoliidu liikme Edina Csüllög Haridus- ja Teadusministeeriumi hõimurahvaste programmi auhinnale. Oleme väga õnnelikud, sest Edina aastate pikkune töö vääris auhinda.

Edina töötab vabakutselise produtsendina ja festivali direktorina enamasti on tal käsil mitu projekti korraga. Ta on aastaid panustanud Finno-Ugri Film Festival ehk Soome-Ugri Filmifestival lühidalt FUFF-i tegevusse. Festival on suunatud nii soome-ugri kultuuride austajaid kui ka filmihuvilisi noori, kes soovivad töötubades ise oma filmitegija karjääri alustada.

Kultuuriministeeriumi kultuuristipendiumid

Kultuuriministeerium ootas kuni 15. aprillini ettepanekuid riigi kultuuristipendiumide määramiseks. Stipendium on mõeldud toetamaks peamiselt õpinguid välisriigis ning võimalusel kaalukaid kultuuriprojekte ja loomingulisi tellimusi. Sel aastal antakse välja 20 stipendiumit suurusega 2300 euro.

Selleks edastasime info Kultuuriministeeriumi kultuuristipendiumidega kõikidele liiduliikmetele ja palusime endast või oma kolleegist teada anda. **Kinoliit tõstas Kultuuristipendiumi kandidaatideks:**

1. Johannes Magnus Aule - magister NFTS
2. Mart Anderson (Aaltos - helioperaator) asus õppima 2020 aastal
3. Kristiina Davidjants (Stephens College (USA), televisiooni ja mängufilmi stsenaristika magistrantuur) asus õppima 2022 aastal
4. Anu Lensment (seoses kaitsevõrkude väljatöötamisega ja selle projekti eest vedamisega)

Kinoliit on adresseerinud mitmele Kultuuriministrile (Lukas, Otti ja Terik) ebaõiglust, mis kaasnes loomestipendiumide väljastamise keeluga loomeliitudele. **Tänase esisuga on päris mitmel loomeliidul sama mure, et kuna loomeliidud on kõik riigi poolt eraldatud toetused välja maksnud**

loometoetustena, siis puudub reserv 2023 aastal loomestipendiumide maksmiseks. Paljud Eesti filmitegijad omandavad magistrakraadi Ühendkuningriikides, mille õppemaks on Brexiti järgselt kahekordistunud, kuid kohti kust toetust taotleda on vähemaks jäänud. **Seega oli Kinoliidul suur heameel, kui sügisel selgus, et Kultuuriministeerium jagab veel 6 stipendiumi välja ja Elen Lotman tegi ettepaneku, et antud inimesed võiks Kinoliit koos BFMiga:**

1. Raul Esko - magister MET Film School London
2. Romet Esko - magister MET Film School London
3. Helena Kõiv - magister KinoEye's
4. Kätlin Loomets - magister NFTS
5. Kaupo Muuli - magister NFTS
6. Johannes Magnus Aule - magister NFTS
7. Kristiina Davidjants
8. Jette Keedus

Kinoliidu juhatus otsustas esitada kõik kandidaadid Kultuuristipendiumile kandideerima.

Taastatati Kaljo Kiisa noore filmitegija stipendium:

Viru filmifond taaselustab koostöös Jõhvi vallavalitsusega Kaljo Kiisa nimelise noore filmitegija stipendiumi konkursi. „Soovime uuesti käivitada noore filmitegija stipendiumi konkursi ja oleme otsustanud, et vallavalitsus toetab algatust 2500 euroga.“. Stipendiumi üks eesmärk on hoida Jõhvi kihelkonnast pärit filmilavastaja ja näitleja Kaljo Kiisa mälestust. Samuti on selle mõtte toetada noori filmitegijaid, kes on oma loomingus kasutanud Ida-Virumaad, innustada neid avastama ja jäädvustama Ida-Virumaa mitmekesisust ning aidata kaasa maakonna positiivse kuvandi edasikandmisele. Kaljo Kiisa stipendiumi on varem pälvinud režissöörid Anna Hints, Martti Helde ja Liis Nimik ning filmide tootmisjuht Mart Saar.

Kinoliidu juhatus otsustas esitada Ivar Murdi Kaljo Kiisa stipendiumile.

6. Pärnamäe kalmistul. Filmiinimeste matmispaiga eest hoolitses Kinoliit Kultuurkapitali Audiovisuaal sihtkapitali toel. Novembrikuus viisid seniorid oma lahkunud kolleegidele küünlad.

7. Filmilinnak; Filmikeskus ja keskusega seoses tegevjuhi lähetus Pariisis; Filmikool;

JÄTKUVALT VEENAB FILMIVALDKONAD ÜLDSUST

Filmivaldkonna infrastruktuuri vajalikkuses.

Ka järjekorde uue Kultuuriministriga soovime kindlasti tutvustada ka filmivaldkonna kahte olulist projekti, Tallinna Filmilinnakut ja Filmikeskust, viimane ei leidnud rahastust Kultuurkapitali ehitustoetuse käigus. Tallinna Filmilinnak - Filmikeskus kui teistel kultuurivaldkondade on infrastruktuur, siis filmivaldkonnal see puutub. **Filmivaldkond EI SAA IGAVESTI EKSITEERIDA ILMA INFRASTRUKTUURITA. Valdkonnale on tarvis kahte olulist investeeringut Tallinna Filmilinnakut ja Filmikeskust!**

Filmivaldkond on üks väheseid Kultuurivaldkondi, kus 1€ mis valdkonna investeeritakse toodab tagasi Eesti majandusele 6-7€. Eesti suuruse riigi eelarve juures on oluline, hoida majandust käigus.

Sellest vajadusest lähtuvalt otsustas Kinoliidu juhatus teha avaliku pöördumise, koos teiste kultuuriorganisatsioonidega, Tallinna Filmilinnaku taasavamisega riiklikult tähtsate objektide hulka; vähemolulisem ei ole ka filmivaldkonna rahastuse jätkumine vähemalt senisel tasemel:

<https://kultuur.postimees.ee/7314717/kinoliidu-poordumine-eesti-film-vajab-paviljoni-ja-riigitoetust>

<https://kultuur.err.ee/1608306669/kinoliidu-poordumine-kultuurikomisjonile-eesti-film-vajab-paviljoni-ja-riigitoetust>

<https://kinoveeb.delfi.ee/artikkel/94295989/kinoliidu-poordumine-eesti-film-vajab-paviljoni-ja-riigitoetust>

<https://kultuur.postimees.ee/7314717/kinoliidu-poordumine-eesti-film-vajab-paviljoni-ja-riigitoetust>

<https://p-tln.geenius.ee/rubriik/uudis/eesti-filmitegijad-paluvad-riigilt-paljassaare-filmilinnaku-loomiseks-toetust/>

Lisaks filmivaldkonna infrastruktuurile on oluline, et Eesti Filmi baasrahastus ei langeks Eesti Vabariigi 100 programmi eelsele ajale!

Maikuu kohtus Kinoliidu juhatus Kinomajas asekanstler Taaniel Raudsepa ja audiovisuaal nõunikuga Siim Rohtlaga.

5. Kinoliidu juhatus teeb murelikuks, et Kultuuriministeerium on otsustanud koondada audiovisuaalnõuniku (kunagi oli selle ametikoha nimi filminõunik). Nüüd otsitakse konkursiga audiovisuaal ja digikultuuri nõunikku, kelle fookus oleks eelkõige digitaalvaldkonna küsimused ning siis muu kõrvalt tegeleks ka filmi teemadega. Kas meil oleks võimalik arutada, et mis on tolle muutuse tagamaad ja mida see tähendab täpsemalt filmivaldkonna jaoks?
6. Teine teema puudutab Filmikeskuse tulevikku. Kultuuriministeeriumi ja Filmivaldkonna eelmisel novembrikuisel kohtumisel leppisime kokku, et ministeerium uurib lähemalt väärtfilmikinosid Tallinnas ja püüab aru saada kui suur on Kino Artise potentsiaal tänastes tingimustes. Kahjuks pole sellel teemal õnnestunud edasi liikuda.

Eesti Filmikeskus ei jõudnud kahjuks Kultuurkapitalist rahastatavate objektide nimekirja, kuid vajadus Eesti filmikultuuri ja -haridust toetava keskuse järele ei ole kadunud, vaid otse vastupidi. Võttes arvesse nii audiovisuaalse sisu rolli kiire kasvu kui ka koroonakriisiga süvenenud väljakutsed väärtfilmidele vahendamisele ning Eesti filmiloojate professionaalse arengu tagamisele, leiavad nii Eesti Kinoliit, Eesti Filmi Instituut kui paljud teised kaasatud Eesti filmivaldkonna erialaorganisatsioonid, et riigi toel tuleks leida lähiajal võimalused kaasaegse filmikultuurikeskuse loomiseks.

Eesti filmivaldkonna eduks on vajalikud kolm sammast:

1. Võimaluste loomine filmide tootmiseks.
2. Filmivaldkonna professionaalid ja nende järelkasvu tagamine.
3. Eesti ja väärtfilmi hindav ning filmikirjaoskust valdav elanikkond.

Kui riiklike vahendite suunamine filmitootmisse ning filmilinnaku lisamine riiklikult tähtsate objektide loetellu toetab otseselt esimest sammast ja filmitegijate toetamine (sh koroonakriisi ajal ette nähtud vahendid) aitab erialaprofessionaale, siis kolmas samm on jäänud kahjuks seniks suures osas tähelepanuta.

Loodava keskuse eesmärk on eesti filmikultuuri kestlikkuse tagamine läbi filmikirjaoskuse arendamise, haridusprogrammide elluviimise, filmipärandi tutvustamise ja väärtfilmide vahendamise. Eesti filmikeskusest saab Eestis unikaalne organisatsioon, mis toetab ja arendab filmiharidust, tõstab filmipubliku teadmust filmikunstist, loob aluse filmide mõistmiseks ning mõtestamiseks ning toetab filmitegijate professionaalset arengut ja kontakti publikuga. Eesti Vabariik peab lahendama üheskoos filmivaldkonnaga audiovisuaal hariduse teema. Ei ole ju vastuvõetav, et vaid 1500 õpilast 150 000-st saab meedia või filmialast haridust - kui lapsed ja noored saavad iga päev ligi 80% oma informatsioonist audiovisuaalses keeles! Kinoliidu esitatud Eesti Filmikeskuse kontseptsiooni ja eskiislahendustega saab tutvuda Kinoliidu veebilehel: <https://kinoliit.ee/>

Perioodil 08.05.2022 – 19.05.2022 viibis Kinoliidu tegevjuht lähetusest Prantsusmaal.

Filmikeskuse idee tarvis kandideeris Kinoliidu tegevjuht 2020 aasta veebruarikuus Prantsuse Kultuuriministeeriumi poolt rahastatavasse programmi "Séjour Culture". Programm on suunatud kultuurivaldkonna koostöö projektidele Prantsusmaal. "Séjour Culture" programmi raames saab hea ülevaate Prantsusmaa kultuurimaastikust ning poliitikest, mida rakendatakse nende kultuuriministeeriumi ja partnerite pool. Programmis osalejatele töötati välja vastavalt nende valdkonnale, personaalne programm, mille abil osalesin 13 kohtumise. Kohtumise eesmärgiks oli saada aimu, kuidas on üles ehitatud Prantsuse filmiharidus nii formaalne kui ma mitteformaalne, nii lasteaiade lastele, algkoolile, põhikoolile kui ka gümnaasiumi astmele, aga ka täiskasvanutele.

Kinoliidu koosolekute ruumis alustas sügisel tegevust Filmikool, mida veavad eest Kinoliidu liige: režissöör Eva Kübar ja režissöör Liina Särkinen. *Filmikooli iga-aastase kursuse eesmärgiks on noortel osalejatel moodustada n.ö produktsioonitiim, kes kirjutab stsenaariumi, korraldab filmivõtted ning film siis montaažilaagri raames filmi kokku paneb. Osalejad saavad spetsialiseeruda kindlatesse rollidesse, aasta jooksul kohtuda erinevate filmivalla professionaalidega ning enne oma filmiga võttesse minemist õppida filmi vaatama, analüüsima ja vajalikke detaile tähele panema..*

Sihtgrupp:

- Eestikeelsed noored vanus 13 - 18 (2 gruppi)
- Inglisekeelsed noored vanus 13- 18 (1 grupp)

Filmikooli tunnid toimuvad 3 korda nädalas. Kinoliidu toetus ruumide näol Filmikoolile on ligi 3000€ aastas.

8. Kinoliit kui organisatsioon ja juhtimine

Uus 7-liikmeline juhatus asus ametisse mais 2022.

Uude juhatusse osutusid valituks kolm naist:

- Karolina Veetamm,
- Maria Reinup,
- Eva Maria Gramakovsi.

Eelmisest juhatuses jätkasid:

- Mait Mäekivi,
- Ülo Pikkov,
- Filipp Kruusvall,
- Mattias Veermets.

Kuna suvi on filmitegijate jaoks äärmiselt tõine, siis õnnestus liidu töötajatel juhatuses kohtuda 08.08.2022. **Koosolekul tutvustas tegevjuht Kinoliidu rahalist seisu, samuti tegeleti juhatuses vajalike ligipääsude teema alates pangakontodest kuni liidu sisuliste tegevuste planeerimiseni.** Veel ei õnnestunud esimesel kohtumisel juhatus otsustada, kes hakkab juhatust eest vedama ning kes teda selles asendab. Sel hetkel hakkasime ette valmistama juhatuse väljasõidu koosolekut.

Sügisel peale mitmeid aastaid planeerimist tekkis võimalus juhatuse esimehele ja aseesimehele hakata tasuma juhatuse liikme tasu. Organisatsiooni juhtimise seisukohalt on väge keeruline leida filmitegijaid, kes sooviksid panustada oma põhitegevuse kõrvalt Kinoliidu arengusse ja oleksid nõus seda tegema vabatahtlikkuse alusel. Seoses kahe juhatuse liikme tasu võimalusega tekkis võimekus ka tihedamateks kohtumisteks, mis on organisatsiooni arengu seisukohalt hädavajalikud, sellest kõigest on aastaid räägitud ja nüüd lõpuks saab siis seda ka katsetada.

Kinoliidu juhatuse ettepanekul otsustasime tihendada kohtumisi:

- kord kuus kohtub kinoliidu kogu juhatus;
- kord nädalas kohtub juhatuse esimees ja aseesimees tegevjuhi ja projektijuhiga – kohtumiste tihendamise eesmärgiks oli tegeleda kogu juhatuse kohtumisel sisulisemate temadega mis on seotud filmitegijate heaolu ning organisatsiooni arendamisega. Nii, et Kinomaja haldus ei võtaks ajaliselt enamikel kohtumise lõviosa ajast ja energiast;

Kinoliidu juhatuse töökorraldus juhatuse esimehe ja aseesimehe vahel

Oleme uue juhatusega seoses tegelenud Kinoliidu kui organisatsiooni arenguga, tegeleme MTÜ põhikirja kaasajastamisega. Varasemalt on Kinoliit tegutsenud tuletõrje üksusena, et tegeletakse vaid tulekahjude kustutamisega, siis nüüd tuleks luua pikem visioon millele ehitada tegevusplaan. Nii tekiks struktuur ja ka mõõdetavus liidu tegevuste osas. **Samuti tuleb hakata senisest aktiivsemalt kaasama Kinoliidu liikmeid liidu tegevusse.** Enamik Kinoliidu liikmeid on väheaktiivsed ja neil on jäänud mulje suurest ja võimsast liidust, mis nende eest seisab, kuid tegelikkuses saab liit tegutseda siiski ainult koos oma liikmetega. Selleks, et luua senisest tugevamat organisatsiooni, oleme eelarvestanud juhatuse esimehele ja aseesimehel loonud juhatuseliikme palgafondi. Tegelikult lootsime seda teha 2020 aastal, kuid kahjuks pidime pandeemia tõttu selle edasi lükkama. **Paljudel loomeliitudel on see probleem, et juhatus on vabatahtlik, mis omakorda tekitab olukorra, kus liidu juhtimisega tegeletakse siis kui on vaba aega, mida vabakutselistel tihti ei ole.**

Liidu juhatuse pikemateks eesmärgituks on **uuendada liidu põhikirja**, sõnastades täpsemaks ka liidu tegevused – hetkel peaks vastutama Kinoliit kõigi ja kõige eest filmivaldkonnas, kuid tegelikkuses see ju adekvaatne ei ole.

Filmivaldkonnas on mitmeid organisatsioone: Eesti Stsenaristide Gild, Eesti Režissööride Gild, Eesti Animatsiooni Liit, Dokumentalistika Gild, Eesti Filmioperaatorite Liit, Eesti Filmi Instituut, Eesti Filmitööstuse Klaster, Balti filmi, meedia ja kunstide instituut /Tallinna Ülikool/, Eesti Rahvusarhiivi filmiarhiiv, Eesti Audiovisuaal Autorite Liit, Pimedate Ööde Filmifestivali, Tartu Elektriteater, Kino Sõprus, OÜ Tallinnfilm /Kino Artis/, Eesti Filmiajakirjanike Ühing, nad kõik mängivad olulisi rolle

valdkonna toimimisel. **On oluline Kinoliidule seada senisest selgemad sihid ja võttes arvesse filmivaldkonnas tegutsevaid organisatsioone:**

- mis on liidu eesmärk ning ülesanded kui valdkonda on tekkinud juurde erialaliite;
- mis on alaliitude või gildide ootused Kinoliidule ja vastupidi;
- huvikaitse/autoriõiguse juriidilise teenuse pakkumine Kinoliidu liikmetele või koostöös alaliitudega huvikaitse pakkumine;
- Kuidas Kinoliit oma tegevusi hetkel kommunikeerib, kuidas saaks seda tõhustada;
- Kuidas uuendada üldkogu formaati, nii, et see oleks Kinoliidu liikmete jaoks sama hea kokkusaamise koht kui Jõulupidu;

Samuti puudub **Kinoliidul kindel visioon, uuendamata on tegevuskava ja viimasel 6 aastal pole koostatud arengukava**; erinevad on ka Kinoliidu liikmete ootused liidu pakutavate hüvede või teenuste osas. Selle kõige läbimõtestamiseks on tarvis juhatuse liikmete aega ja pühendumist ning aktiivset tagasiside Kinoliidu liikmetelt. Senisest enam pühendumist on tarvis ka **Kinoliidu sisekommunikatsioonil**, hetkel on see kahjuks enamasti ühepoolne. See tähendab, et vajalikes küsimustes on keeruline saada filmitegijatel erialade kaupa tagasiside (olgu see siis filmitegijate tagasisidestamine: vabakutseliste loovisikute seaduse uuendamisel Kultuuriministeriumis või ametijuhendite koostamisel kunstiosakonnalt seoses Films Skills'i projektiga).

9. Kinoliit esitas Kinoliidu liikmete nimel Kultuurkapitalile juubeli- ja toimetuleku toetuste taotlusi ning matusetootuste taotlusi.

10. Kinoliit täiendas jooksvalt interneti põhist loovisikute registrit Kinoliidu uute liikmete vastuvõtmisel.

III. KINOLIIDU TULUD

Kinoliidu tulud koosnesid:

1. Liikmemaksudest;
2. Kinomaja renditulust;
3. Eesti Kultuurkapitali, Eesti Filmi Instituudi ja Tallinna Linna projektitoetustest;
4. Kultuuriministeriumi loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstavatest loometoetustest ja -stipendiumidest;

1. Kinoliidu liikmetel oli liikmemaksu võlgu liidu eest 2022 aasta lõpu seisuga 6 435 eurot.

2. Kevadel 2022. aastal tüürisime vastu kolmandale pandeemia aastale. Pandeemiast tingitud piirangud tingis kolme rentniku vahetuse. Võrdluseks 2019 aastal olid kõik Kinoliidu pinnad hõivatud. Renditulu on Kinoliidu peamine sissetuleku allikas ja kolmel viimasel pandeemia aastal on see mõjutanud liidu hakkama saamist, eriti pidades silmas, et liit omab kinnisvara Tallinna vanalinnas. **Kinnisvara seisukord ei ole ammu enam rahuldav, vaid hoopis aasta aastalt ohtlikumaks muutuv.** Pandeemiast tingituna on Kinoliidule jäänud laekumata kümneid tuhandeid eurosid. Vahendeid, mida oleks näiteks saanud kasutada juriidiliseks nõustamiseks Kinoliidu liikmetele.

3. Kinoliit on tänulik, et Kultuurkapitali Audiovisuaal kunsti sihtkapital on jätkuvalt leidnud võimalusi, et toetada Kinoliitu tegevtoetusega, see on teotus ilma milleta ei saaks liit kolm aastat väldanud pandeemia tingimustes eksisteerida!

4. LOOMETOETUSED

2016. aastal maksti 743,90 eurot loometoetusi ühele Kinoliidu liikmele

2017. aastal maksti 7 271 eurot loometoetusi kahele Kinoliidu liikmele

2018. aastal maksti 14 996 eurot loometoetusi viiele Kinoliidu liikmele

2019. aastal maksti 30 557 eurot loometoetusi kuuele Kinoliidu liikmele

2020. aastal maksti 128 236 eurot loometoetusi 29 Kinoliidu liikmele (Kinoliidule eraldatud loometoetuste ja stipendiumide vahenditest).

2020. aastal saadi Kultuuriministeeriumi eelarvest lisatoetust summas 634 663 eurot, millest

- 392 262 eurot ehk 90 loometoetust läks Kinoliidu liikmetele;
- 242 401 eurot ehk 53 loometoetust läks loomeliitu mittekuuluvatele vabakutselistele loovisikutele.

2021. aasta detsembrikuu seisuga oli Kinoliit menetlenud ligi 170 loometoetuste taotlust, millest 138 vastas tingimustele. Rahalises vääringus on tegemist ca 634 800 eurose toetusega Kinoliidu liikmetele.

2022. aasta jaanuaris menetles Kinoliit 23 loometoetuse taotlust/loometoetuse pikendust, milledest saime rahuldada 18, mis teeb rahalises vääringus 88 949 eurot. Kahjuks oli taotlejaid rohkem kui toetuseelarve võimaldas. Kolmandal pandeemia aastal ei eraldanud Kultuuriministeerium lisavahendeid loometoetuste väljamaksmiseks.

4.1 STIPENDIUMID

2016. aastal maksti loomestipendiume välja 7 675 euro ulatuses 10 liidu liikmele

2017. aastal maksti loomestipendiume välja 18 358 euro ulatuses, 16 liidu liikmele

2017. aastal peatas Kultuuriministeerium Kinoliidu loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstavad loometoetused ja –stipendiumid seoses Kultuuriministeeriumi loometoetuste mitte sihipärase kasutamisega Kinoliidu poolt eelnevatel perioodidel.

2018. aastal stipendiumite väljamaksmine Kultuuriministeeriumi poolt taastati.

2018. aastal maksti loomestipendiume välja 23 991 euro ulatuses 32 liidu liikmele

2019. aastal maksti loomestipendiume välja 19 442 euro ulatuses, 23 liidu liikmele

2020. aastal maksti loomestipendiume välja vaid 5 632 euro ulatuses, 7 liidu liikmele, kuna kevadel keelas Kultuuriministeerium Loomestipendiumide väljamaksmise ja vahendid tuli suunata Loometoetuste väljamaksmiseks.

Perioodil 2018-2028 peab Kinoliit tagasi maksma iga aastaselt 9 600 eurot Kultuuriministeeriumile, kuna Kinoliidu toonane tegevjuht ei kasutanud Loometoetuste vahendeid sihtotstarbeliselt. **Toetuse mittedihtstarbelise kasutuse avastas vast ametisse astunud Kinoliidu juhatus ise sisekontrolli käigus, mille liit tellis.** Kinoliit teavitas 20.06.2016 Kultuuriministeeriumit Kinoliidu sisekontrolli tulemustest, millest selgus, et Kinoliidul puudub 144 829.30 eurot, mille Kultuuriministeerium on eelnevate aastate jooksul Kinoliidule eraldanud loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel loometoetuste ja –stipendiumite maksmiseks. Sellest tulenevalt on Kinoliit kohustatud tagastama riigi eelarvesse perioodil 01.01.2018 kuni 31.12.2027 aastast vähemalt ühe üheksandiku (1/9) kogu Nõude suuruselt, mis on vähemalt 9 658,57 €. 1. augustil 2018 aastal tegi Kinoliit esimese tagasimakse. Ka **2022. aastal augustikuus maksime tagasi ka Kultuuriministeeriumile võlga – 9658€. Võla tagasimakse raha tuleb loometoetuse administreerimiskulust. Võlga jääb veel tasuda suurusjärgus 65 342€.** Kahjuks Kinoliidu liikmete jaoks tekkis olukord, kus nad jäid loometoetuste vahenditest ilma kahel korral siis kui eelmine tegevjuht suunas toetuse Kinomaja haldusesse ja siis kui Kultuuriministeerium nõudis mittedihtstarbeliselt kasutatud vahendid riigi eelarvesse tagasi. Kinoliidu toonane juhatus **pakkus korduvalt välja ka võimalust, et Kinoliit maksab aegamööda liidu vahenditest toetusi välja loomeliiduliikmetele, et toetus jõuaks sinna kuhu ta algself määratud oli, kuid Kultuuriministeerium ei leidnud võimalust taoliseks vastutulekuks.**

IV. KINOMAJA KASUTAMINE

1. Kinomaja pinnad

Pind	Ruutmeetrid
Kinomaja üldkasulik pind	1033 m ²
Rendile antud	859,5 m ²
Üldkasutatav pind	19 m ²
Kinoliidu kasutuses	154,5 m ²

2. Kinomaja rentnikud

2022. aastal olid Kinoliidu rentnikud:

Rentnik	Ruutmeetrid	Selgitus
SA Eesti Filmi Instituut büroo	322 m ²	<i>Uus tänav 3, III korrus</i>
OÜ Sound OÜ Kinomaja kontserdipaik	310m ²	<i>Uus tänav 3, I korrus Rendileping sõlmiti 25.09.2019, rendileping öeldi üles aprillis 2022 aastal. Uus rendileping vormistati 08.08.2022</i>
OÜ Tortland OÜ Dionysus toitlustus	130 m ²	<i>Müürivahe 50, I-III korrus; Uueks rendilepingu sõlmisime pagarikojaga OÜ Tortland 21.12.2021. Rendilepingu ütlesime üles kevadel 2022. Uue rendilepingu sõlmisime 08.08.2022 OÜ Dionysusega.</i>
Pervak OÜ keldripood	33,5 m ²	<i>Müürivahe 50, 0 korrus. Sõlmisime keldripeo ruumides tegutsenud OÜ Pervak, rendilepingu 15.02.2022 oleme seda uuendanud aasta kaupa. Kuid nende võimekus tasuda renti ei ole pandeemiaeelsele ajale taastunud.</i>
MTÜ Eesti Kinoliit külaliskorter	64 m ²	<i>Uus tänav 3, II korrus Avati 31.07.2018 - Kinoliidu kontori- ja eesruum remonditi, ehitati juurde tualett- ja dušši ruum. 2022 aastal oli Külaliskorteri suurim käive.</i>
KOKKU RENDIPIND	859,5 m²	

Kinoliidu rentnike äritegevust/tegevust on piiranud pandeemia viimasel kolmel aastal. Nii juhtus ka Kinosaali rentnikega, **kellega Kinoliit otsustas lõpetada rendilepingu 15.02.2022 seisuga, kuna Uus tänava esimese korruse rentnikule oli kogunenud arvestatav rendivõlg, mida rentnik omaks ei tunnistanud.** Rentnik oli seisukohal, et vaatamata sellele, et ettevõtte ei ole kuude kaupa renti tasunud, ei võlgne ta Kinoliidule midagi, kuna Eesti Vabariik on nende tegevust oluliselt piiranud. Kinoliidu advokaat on seisukohal, et nad on pannud kogu oma äririski Kinoliidu õlgadele. Kinoliit ei ole

kohustatud maandama kolmandate äriühingute äriske. Vaatamata sellele, et rentnikud investeerisid Kinomaja parenduste näol, kuid rendilepingus oli liit välistanud rentnike investeeringute tasaarveldamise rendiga. Reaalsuses kulub vaidlustele siiski kuid ning rendilepingu lõpetasime alles maikuu esimestel päevadel. **Kahjuks oli vaidlus taas kulukas, kuid kokkuvõttes oli see liidule ainus võimalus saada mingigi vääringus rendivõla katet rendipinnal asuva vara näol.** See teineteise mittemõistmine, tähendas ca 8 koosolekut Kinoliidu juhatusele, samuti korraldasime kohtumisi kolmel korral ka rentnikuga. Samal ajal nõustas mõlemaid pooli advokaadibürood, mis tähendas, et suhtlus oli tihe ning väga aeganõudev. **Aprillikuu lõpus 2022 tegi Kinoliidule ruumide rendi ettepaneku ettevõtte, kes on ka varasemalt Kinomaja esimese korruse vastu huvi tundnud. Aprillis ja juunis toimus eelmiste rentnike väljakolimine ja augustikuu toimus uute rentnikega rendilepingu sõlmimine.**

Pandeemia ajal aitas Kinoliidul nina veepeal hoida Eesti Filmi Instituut. Veidi aitas kaasa ka Kinoliidu külaliskorter, mis töötas täisvõimsusele perioodil aprill - september 2022. Suvelõpul ja sügisel algusel oli külaliskorteri broneeringute langus täpselt seoses Uus tänav 3 esimese korruse rentniku tegevusega, kuna nende ruumide kasutus langes väga varajaste hommikutundideni, mis ei võimalda nendega tegevusega paralleelselt käigus hoida külaliskortereid. **Sellepärast, et olukorda lahendada otsustati leida külaliskorteri pinnale uus funktsioon kontori pinnana. Vaatamata meie pingutusele ei õnnestunud sügisel kontoripinnale rentnikku leida.**

Ka Müürivahe 50 pind vahetas rentnikku. OÜ Tortland ei tasunud kahjuks peale tagatisraha enam arveid. Ütlesime rendilepingu üles maikuu lõpus seisuga 2022. Rendilepingut lõpetades sõlmisime võlatagasimakse graafiku, milles võetud kohustusi lahkunud rentnik ühtegi korda ei tasunud. Seetõttu esitasime OÜ Tortlandi vastu ka maksekäsu kiirmenetluse avalduse, kuid tänaseks on näha, et ettevõtte on äriregistris likvideerimisel.

Võrreldes 2021 aasta detsembrikuuga oli 2022 aasta suvel Müürivahe 50 rendipinna vastu väga suur huvi ja 5 soovijast jäid sõelale 2 sobivat huvilist, mõlemal kandidaadil olid varasem toitlustusasutuse kogemus. Augustikuu esimestel päevadel otsustas Kinoliidu juhatuse OÜ Dionysus kasuks, kes omab ligi 20 aastast kogemust Tallinna vanalinnas toitlustuskoha ja puhveti pidamisega. Temaga sõlmiti rendileping 08.08.2022. Samal kuupäeval õnnestus allkirjastada peale kolme kuud väldanud läbirääkimisi ka Uus tn 3 esimese korruse rentnikuga.

Vanalinnas teeb keeruliseks rentnikega suhtluse Tallinna linn. Pool vanalinnast on erakätes ja pool kuulub Tallinna linnale, linn sai pakkuda pandeemia aastatel rendisoodustust kuni 50% ja 80% kuni 100%. Kuna Kinoliidu eelarve ja Kinomaja hooldustööd sõltuvad renditulust, siis on keeruline leida tasakaalu, nii et anda rentnikele rendisoodustust, ent samas hoolitseda ka väärrika Kinomaja eest nii, et ta kellegile ohtlik ei oleks ning pakuks filmivaldkonna kitsaskohtadele senisest tõhusamat leevendust.

3. Kinomaja haldus

2022. aastal sai Kinomaja 41 aastaseks, see tähendab, et ta vajab hoolt, mis selle väärrika maja puhul tähendab arvestatavaid väljaminekuid. Kahjuks ei piisa enam katuselappimisest ja lumerohketel talvedel katuselt lumeajamisest on hädavajalik jõuda Kinomaja kui hoone renoveerimiseni.

Selle tarvis on Kinoliidu juhatuse tellinud 2021 aastal Kinomaja projekteerimise millega Urve Rukki jätkuvalt tegeleb nüüdseks oleme lahendanud katuse ventilatsiooni avade probleemi ja hetkel on käsil Uus tänav 3 ja Müürivahe 50 geodeesia plaanide tegemine. Paralleelselt projekteerimisega on juhatuse otsinud erinevaid võimalusi Filmikeskuse loomiseks Kinomaja baasil, aga välistatud ei ole ka panglaenu võtmist Kinomaja hoone päästmiseks ja filmivaldkonna kasuks tööle panemiseks. Tänapäevaks oleme saanud ka hinnapakumised Kinomaja katuse ja fassaaditööde maksumuse osas. Kuid kuna Kinomaja on Muinsuskaitse all, siis tuleb projektile oodata ka Tallinna Muinsuskaitseametilt kinnitust.

Endiselt esineb tõrkeid ka Kinosaali ja Müürivahe 50 hoone ventilatsiooni töös, mida on rentnike poolt palgatud ettevõtte aegamööda parendanud, kuid mille hooldamisest nad kahjuks huvitatud ei ole. Seega katuserenoveerimisel tuleks vahetada välja ka ventilatsioonisüsteem, mis hakkab ka jõudma väärrikasse ikka. Jätkuvalt kulub arvestatava osa juhatuse ja tegevjuhi ajast Kinomaja halduseks.

4. Kinoliidu kasutatavad pinnad Kinomajas

2022 aastal kasutas Kinoliit 219,2 m² Kinomaja pinda.

Ruumi nimetus	Ruutmeetrid
Kinoliidu kontori ruum (2. Korrus)	12,2 m ²
Konverentsiruum (2. Korrus)	61,7 m ²
Kinoliidu arhiiviruum (2. Korrus)	16,2 m ²
Kinoliidu külaliskoter (2. Korrus)	64,7 m ²
Projektsiooniruum (II trepikoda, 2. korrus)	40 m ²
Kelder II trepikoja all	24,4 m ²
KOKKU	219,2 m²

V. KOKKUVÖTE

Kinoliidul väikeses meeskonnas toimusid suured muutused 2022. aastal:

- jaanuarist liitus meiega uus inimene Mari-Liis Bunder. Ta asus tööle kunsti valdkonna eksperdi ametikohale. Töötaja peamiseks eesmärgiks oli Eesti filmikunstnike kutsevaldkonna kaardistus ja kutseliidu loomise edendamine ning osalemine projektis FilmSkills;
- aprillis andis Kertu Viira oma ametikoha projektijuht/juhiabi üle Kreet Maurerile, kuna Kinoliidus on kontoris läbi mitmete aastate töö vaid kaks inimest, siis läheb investeerib tegevjuht oma aega, et uus töötaja saaks organisatsiooni sisse elada;
- Suur heameel on tegevjuhil, et peale mitmeid aastaid planeerimist ja pandeemia tagasilööke õnnestus septembrikuus hakata juhatuse esimehele Ülo Pikkovile ja aseesimehele Mattias Veermetsale juhatuse liikme tasu maksma;

2022 aastat võib lugeda pandeemia taandumise aastaks, ehk et Kinoliit ei toiminud enam vaid loometoetusi jagava abiorganisatsioonina. See andis lootus, et saaks tegeleda rohkem liidule olulist sisuliste oluliste teemadega. **Väga hea meel oli selle üle, et saime pühendada veidi aega ka liidu kui organisatsiooni ümberkorralduste planeerimisele.** Planeerisime eriala gildidega kohtumisi juba talvel, kuid tegudeni jõudsime siiski alles 2023. aasta kevadel.

Mida saab ja tuleb muuta kohe on, et **Kinoliit ja erialaliidud peavad tegema omavahel ja teiste valdkonna organisatsioonidega senisest tõhusamat koostööd, et filmivaldkonna erialade vahel on senisest parem mõistmine. Valdkonna inimesed hoiaksid teineteist paremini ja väldiksid seeläbi ka filmivaldkonna inimeste äravoolu valdkonnast** (näiteks läbipõlenud filmitegijad, kelle oskused on hinnatud ka teistes valdkondades). **Kinoliidu ja erialaühenduste koostöö tuleks saada senisest sisulisemaks, sest mida rohkem on valdkonnas koostööd seda parem on tulemus, seda parem on Eesti film ja seda paremini on hoitud Eesti filmitegijad.** Tõsi ümberkorraldustele oleksime soovinud rohkem aega panustada, kuid esimene poolaasta kulus suuresti rentnike vahetusele ning uute partnerite otsimisele. Kahjuks olid mõlemad rentnike vahetused väga pingelised.

Seniks kuni selgineb Kinomaja tulevik, siis püüame Kinomaja käigus hoida otsides usaldusväärseid rentnike ja võttes vältimatuid kohustusi Kinomajale hoole pakkumiseks. Kinoliidu eelarve ja Kinomaja hooldustööd sõltuvad renditulust, siis on keeruline leida tasakaalu, nii et anda vajadusel rentnikele rendisoodustust; liiduliikmetele ruume tasuta kasutuseks; ent samas hoolitseda ka väärrika Kinomaja eest nii, et ta kellelegile ohtlik ei oleks ja teeniks filmivaldkonna huve.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	174 848	317 343	2
Nõuded ja ettemaksed	21 935	14 938	3
Kokku käibevarad	196 783	332 281	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	1 155 256	1 172 239	5
Kokku põhivarad	1 155 256	1 172 239	
Kokku varad	1 352 039	1 504 520	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	44 048	44 059	6
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	64 017	222 291	7
Kokku lühiajalised kohustised	108 065	266 350	
Pikaajalised kohustised			
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	48 293	57 951	7
Kokku pikaajalised kohustised	48 293	57 951	
Kokku kohustised	156 358	324 301	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 180 219	1 184 054	
Aruandeaasta tulem	15 462	-3 835	
Kokku netovara	1 195 681	1 180 219	
Kokku kohustised ja netovara	1 352 039	1 504 520	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	7 947	8 162	8
Annetused ja toetused	290 932	632 242	9
Tulu ettevõtlusest	135 344	82 721	10
Muud tulud	1 997	1 729	
Kokku tulud	436 220	724 854	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-221 582	-567 550	
Jagatud annetused ja toetused	0	-2 000	11
Mitmesugused tegevuskulud	-93 457	-71 570	
Tööjõukulud	-64 418	-48 643	12
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-35 983	-35 759	5
Muud kulud	-5 336	-3 188	
Kokku kulud	-420 776	-728 710	
Põhitegevuse tulem	15 444	-3 856	
Intressitulud	18	21	
Aruandeaasta tulem	15 462	-3 835	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	15 444	-3 856	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	35 983	35 759	5
Kasum (kahjum) põhivarade müügist	-833	0	5
Muud korrigeerimised	-281 273	-616 162	7
Kokku korrigeerimised	-246 123	-580 403	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-374	11 127	3
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-11	2	6
Laekunud intressid	18	21	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	148 917	722 119	7
Muud rahavood põhitegevusest	-42 199	-9 659	7
Kokku rahavood põhitegevusest	-124 328	139 351	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-19 000	0	5
Laekunud materiaaalsete ja immateriaalsete põhivarade müügist	833	0	5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-18 167	0	
Kokku rahavood	-142 495	139 351	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	317 343	177 992	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-142 495	139 351	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	174 848	317 343	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2020	1 184 054	1 184 054
Aruandeaasta tulem	-3 835	-3 835
31.12.2021	1 180 219	1 180 219
Aruandeaasta tulem	15 462	15 462
31.12.2022	1 195 681	1 195 681

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Kinoliit 2022. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Raamatupidamise seaduse §17 ja Eesti finantsaruandluse standardi kohaselt.

Arvestuspõhimõtted on vastavuses raamatupidamise seaduses sätestatud alusprintsipidega ja Raamatupidamise Toimkonna juhenditega. Tulude ja kulude aruande koostamisel on lähtutud RTJ 14 lisas toodud skeemist. Rahavoogude aruandes on põhitegevuse rahavood kajastatud kaudsel meetodil, investeerimis- ja finantseerimistegevuse rahavood otsesel meetodil.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutused

Lisarea nimetus	31.12.2021	Muutus	31.12.2021
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	566 515	1 035	567 550
Mitmesugused tegevuskulud	72 605	-1 035	71 570

Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit).

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval kehtinud Eesti Panga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustised seisuga 31. detsember 2022 on ümber hinnatud eurodesse bilansipäeval kehtinud Eesti Panga ja tütarettevõtete asukohamaa keskpankade valuutakursside alusel. Välisvaluuta tehingutest saadud kasumid ja kahjumid on kasumiaruandes kajastatud perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Individuaalselt oluliste nõuete väärtuse langust (st. vajadust allahindluseks) hinnatakse iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdsväärtusest. Selliste nõuete puhul, mis ei ole individuaalselt olulised ja mille suhtes ei ole otseselt teada, et nende väärtus oleks langenud, hinnatakse väärtuse langust kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised, antud laenud ning muud lühi- ja pikaajalised nõuded), välja arvatud edasimüügi eesmärgil omandatud nõudeid, kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvassummas. Pikaajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadaoleva tasu õiglases väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel nõudelt intressitulu, sisemise intressimäära meetodit kasutades. Edasimüügi eesmärgil soetatud nõudeid kajastatakse õiglase väärtuse meetodil.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 1 000 eurot.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et ettevõtte saab varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Muid hooldus- ja remondikuludid kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeest. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa. Juhul, kui vara lõppväärtus ületab tema bilansilist jääkmaksumust, lõpetatakse vara amortiseerimine. Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 1 000

Piiramata kasutuseaga objekte (maa, püsiva väärtusega kunstiteosed, muuseumieksponaadid ja raamatud) ei amortiseerita.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust, vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest või ümberklassifitseerimisel "müügiootel põhivaraks". Igal bilansipäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksamise kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglases väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustustelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustisi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustisi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustisi kajastatakse aruandes eraldiste või potentsiaalsete kohustustena. Tegevuskulude sihtfinantseerimisel kajastatakse tulu sihtfinantseerimisest proportsionaalselt sellega seonduvate kuludega. Kasumiaruandes kajastatakse kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemal eraldi.

Tulud

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist.

Liikmemaks ei anna liikmetele täiendavaid soodustusi. Jooksva aasta liikmemaksud kajastatakse tuluna hiljemalt majandusaasta lõpus. Laekumata liikmemaksud kajastatakse nõudena liikmete vastu bilansis muudes nõuetes.

Tulu ürituste läbiviimisest kajastatakse ürituste toimumise hetkel. Kui tasu hõlmab kahest või enamast üritusest koosnevate paketti, kajastatakse tulu iga üritusega seotud kuludest lähtuvalt.

Kulud

Kulusid kajastatakse perioodides, kui kajastatakse nendega seotud tulud. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruande perioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks juhul, kui üks osapool omab kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriistele otsustele, sealhulgas juhatuse ja liikmete, nende pereliikmeid ja ettevõtteid, mille üle eelpool loetud isikud omavad kontrolli või olulist mõju.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021
Kassa	2 477	2 438
Arvelduskontod	172 371	314 905
Kokku raha	174 848	317 343

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	8 877	8 877	
Ostjatelt laekumata arved	8 877	8 877	
Nõuded seotud osapoolte vastu	6 435	6 435	13
Laekumata annetused ja toetused	6 623	6 623	7
Kokku nõuded ja ettemaksed	21 935	21 935	
	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	7 985	7 985	
Ostjatelt laekumata arved	7 985	7 985	
Nõuded seotud osapoolte vastu	6 353	6 353	13
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	600	600	4
Kokku nõuded ja ettemaksed	14 938	14 938	

Rahavoogude aruandes ei kajastu nõuete ja ettemaksete muutuses "Laekumata annetused ja toetused", kuna need on kajastatud otsemeetodil.

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2022		31.12.2021	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	0	944	0	416
Käibemaks	0	251	600	832
Üksikisiku tulumaks	0	1 118	0	512
Sotsiaalmaks	0	2 108	0	13 134
Kohustuslik kogumispension	0	127	0	64
Töötuskindlustusmaksed	0	93	0	77
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	0	4 641	600	15 035

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

						Kokku
	Maa	Ehitised			Masinad ja seadmed	
			Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed		
31.12.2020						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	107 176	108 467	1 825 698
Akumuleeritud kulum	0	-511 789	-1 103	-104 808	-105 911	-617 700
Jääkmaksumus	10 847	1 194 595	188	2 368	2 556	1 207 998
Amortisatsioonikulu	0	-34 107	-188	-1 464	-1 652	-35 759
31.12.2021						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	107 176	108 467	1 825 698
Akumuleeritud kulum	0	-545 896	-1 291	-106 272	-107 563	-653 459
Jääkmaksumus	10 847	1 160 488	0	904	904	1 172 239
Ostud ja parendused		11 250	1 750	6 000	7 750	19 000
Uute ehitiste ost, uusehitus, parendused		11 250				11 250
Muud ostud ja parendused			1 750	6 000	7 750	7 750
Amortisatsioonikulu		-34 953	-219	-811	-1 030	-35 983
31.12.2022						
Soetusmaksumus	10 847	1 717 634	3 041	110 675	113 716	1 842 197
Akumuleeritud kulum	0	-580 849	-1 510	-104 582	-106 092	-686 941
Jääkmaksumus	10 847	1 136 785	1 531	6 093	7 624	1 155 256

Müüdnud materiaalsed põhivarad müügihinnas

	2022	2021
Masinad ja seadmed	833	0
Muud masinad ja seadmed	833	0
Kokku	833	0

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	12 116	12 116	
Võlad töövõtjatele	7 110	7 110	
Maksuvõlad	4 641	4 641	4
Muud võlad	3 547	3 547	
Muud viitvõlad	3 547	3 547	
Saadud ettemaksed	7 555	7 555	
Muud saadud ettemaksed	7 555	7 555	
Tegevuskulude katteks saadud mittedisainitud toetused	9 079	9 079	
Kokku võlad ja ettemaksed	44 048	44 048	
	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	8 650	8 650	
Võlad töövõtjatele	4 350	4 350	
Maksuvõlad	15 035	15 035	4
Muud võlad	2 574	2 574	
Muud viitvõlad	2 574	2 574	
Saadud ettemaksed	10 573	10 573	
Muud saadud ettemaksed	10 573	10 573	
Tegevuskulude katteks saadud mittedisainitud toetused	2 877	2 877	
Kokku võlad ja ettemaksed	44 059	44 059	

Real "Muud viitvõlad" on kajastatud võlgnevus aruandvatele isikutele, deklareerimata töötasumaksud, krediitkaardi võlgnevus.

Real "Muud saadud ettemaksed" on kajastatud liikmetelt saadud ettemaksed ja saadud tagatisrahad ruumide rentnikelt.

Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2020	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2021	
	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihthinantseerimine tegevuskuludeks						
Eesti Kultuurkapital	3 447	51 319	0	-52 072	0	2 694
Kultuuriministeerium (loomeliidu toetus)	103 228	661 623	0	-564 090	0	200 761
Kultuuriministeeriumi tagasinõuded	77 269	0	-9 659	0	0	67 610
Eesti Filmi Instituut	0	9 177	0	0	0	9 177
Kokku sihthinantseerimine tegevuskuludeks	183 944	722 119	-9 659	-616 162	0	280 242
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	183 944	722 119	-9 659	-616 162	0	280 242
	31.12.2021	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2022	
	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihthinantseerimine tegevuskuludeks						
Eesti Kultuurkapital	2 694	50 000	0	-50 933	0	1 761
Kultuuriministeerium (loomeliidu toetus)	200 761	90 855	-32 540	-215 655	0	43 421
Kultuuriministeeriumi tagasinõuded	67 610	0	-9 659	0	0	57 951
Eesti Filmi Instituut	9 177	0	0	0	0	9 177
Tallinna Ülikool	0	6 996	0	-13 619	6 623	0
Tallinna Haridusamet	0	1 066	0	-1 066	0	0
Kokku sihthinantseerimine tegevuskuludeks	280 242	148 917	-42 199	-281 273	6 623	112 310
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	280 242	148 917	-42 199	-281 273	6 623	112 310

LOOMETOETUSTEST MTÜ EESTI KINOLIIT LIIKMETELE

2021. aastal eraldati riigieelarvest MTÜ Eesti Kinoliidule loomeliidu toetust 90 525 eurot, millest 15% (s.o 13 579 eurot) arvestatakse loometoetuste haldamisega seotud kulude katmiseks. Seoses COVID-19 pandeemiaga eraldati Kultuuriministeeriumi käskkirjaga (loometoetuste väljamaksmiseks) lisatoetust summas 584 677 eurot.

MTÜ Eesti Kinoliit jagas loovisikutele loometoetusi summas 564 090 eurot, sh oli 20 loovisikut, kes ei kuulu MTÜ Eesti Kinoliidu liikmete hulka.

2022. aastal eraldas Kultuuriministeerium riigieelarvest MTÜ Eesti Kinoliidule loomeliidu toetust 105 732 eurot, millest 15% (s.o 15 860 eurot) arvestatakse loometoetuste haldamisega seotud kulude katmiseks. Lisaks sai MTÜ Eesti Kinoliit Kultuuriministeeriumi käskkirjaga eraldatud lisatoetust summas 983 eurot.

MTÜ Eesti Kinoliit jagas liikmetele loometoetusi summas 215 655 eurot.

Lisa 8 Liikmetelt saadud tasud

(eurodes)

	2022	2021
Mittesihotstarbelised tasud		
Liikmemaksud	7 847	7 882
Sisseastumistasud	100	280
Kokku liikmetelt saadud tasud	7 947	8 162

Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2022	2021
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	281 273	616 162
Mittesihotstarbelised annetused ja toetused	9 659	16 080
Kokku annetused ja toetused	290 932	632 242
sh eraldi riigieelarvest	277 313	632 242
sh Euroopa Liidu toetus	13 619	0

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2022	2021
Rahaline annetus	290 932	632 242
Kokku annetused ja toetused	290 932	632 242

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2022	2021
Üüritulu	92 367	55 411
Kommunaalteenused	26 735	19 457
Muud ettevõtluse tulud	5 750	1 350
Majutusteenus	10 492	6 503
Kokku tulu ettevõtlusest	135 344	82 721

Lisa 11 Jagatud annetused ja toetused

(eurodes)

	2022	2021
Omavahenditest jagatud stipendiumid	0	2 000
Kokku jagatud annetused ja toetused	0	2 000

Lisa 12 Tööjõukulud

(eurodes)

	2022	2021
Palgakulu	48 166	36 355
Sotsiaalmaksud	16 252	12 288
Kokku tööjõukulud	64 418	48 643
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	3	2

Lisa 13 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga	31.12.2022	31.12.2021
Füüsilisest isikust liikmete arv	400	393

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2022	31.12.2021
Nõuded ja ettemaksud		
Asutajad ja liikmed	6 435	6 353
Kokku nõuded ja ettemaksud	6 435	6 353
Võlad ja ettemaksud		
Asutajad ja liikmed	155	173
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	1 160	0
Kokku võlad ja ettemaksud	1 315	173

MÜÜDUD	2022	2021
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	2 250	305
Kokku müüdnud	2 250	305

OSTETUD	2022	2021
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	3 526	3 200
Kokku ostetud	3 526	3 200

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
---	--	--

	2022	2021
Arvestatud tasu	26 439	21 666