

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2020

aruandeaasta lõpp: 31.12.2020

nimi: EESTI KINOLIIT

registrikood: 80064853

tänava nimi ja maja number: Uus tn 3

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10111

telefon: +372 56 477 426

e-posti address: kinoliit@kinoliit.ee

e-posti address: kadri.kinoliit@gmail.com

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	17
Bilanss	17
Tulemiaruanne	18
Rahavoogude aruanne	19
Netovara muutuste aruanne	20
Raamatupidamise aastaaruande lisad	21
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	21
Lisa 2 Raha	23
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	23
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	24
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	24
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	25
Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	25
Lisa 8 Liikmetelt saadud tasud	26
Lisa 9 Tulu ettevõtlusest	26
Lisa 10 Tööjõukulud	27
Lisa 11 Seotud osapooled	27
Aruande allkirjad	28

Tegevusaruanne

Tegevusaruanne 2020. a. majandusaasta aruandele

I. LIIKMED, LIIKMEMAKS JA TÖÖTAJAD

- **Võrdluseks 2021. maikuu seisuga on Kinoliidul 389 liiget**
- 14.septembris 2021 aastal oli Eesti Kinoliidul 375 liiget.
- 31. detsembril 2019. aastal oli Eesti Kinoliidul 332 liiget.
- 31. detsembril 2018. aastal oli Eesti Kinoliidul 329 liiget.
- 31. detsembril 2017. aastal oli Eesti Kinoliidul 311 liiget.
- Eesti Kinoliidu liikmemaks oli tavalikmetele 25 eurot ja pensionäridele 6 eurot.
- Eesti Kinoliidu üheksa juhatuse liiget on liikmemaksust vabastatud.

2020. aastal olid Eesti Kinoliidus järgmised palga töötajad:

tegevjuht Kadri Vaas;

juhiabi, turundus- ja projektjuhina Raili Reinsalu, kelle palgafondi suurendati vastavalt kasvanud kohustustele; Raili hoolitses ka külaliskorteri eest, tegeles laste- ja noorteseansside turunduse ning projektijuhtimisega (varasemalt ostsime neid teenuseid projektipõhiselt sisse) ning külaliste vastuvõtuga;

3. koristaja Johannes Lavonen jätkas poole kohaga siseruumides ja Marianne Põldmaa hoolitses tänava ja hoovi korrashoiu eest;
4. projektsionist Vallo Pooler töövõtulepinguga;
5. Arvi Vainula teenuslepingu alusel elektri- ja Kinomaja haldustöodes ning parandustöodes;
6. teenusena ostetakse sisse raamatupidamis- ja juristiteenust (viimast peamiselt rendilepingutega seoses). Kuna juhatuse liige Eeva Mägi on ka jurist, siis on Kinoliit hoidnud kokku arvestatava summa juriidilistelt kuludelt, kuna Eeva on teinud suurel hulgal nõustamist tasuta.

2020. märtsikuu seisuga loobusime nii sise- kui ka väliskoristajateenusest, sest pandeemiast tingitud teadmatus nõudis kõigkvaliifitseeritud töötajate kokkuhoidu. Alates sellest hetkest oleme paaril korral sisse ostnud külaliskorteri koristamise teenust, kuid enamasti oleme saanud ruumid korras hoida oma jõududega.

Samuti soovis Raili Reinsalu, et Kinoliit lõpetaks temaga töölepingu, tulime tema soovile vastu ja 01.04.2020 seisuga liitus Kinoliidu meeskonnaga Kertu Viira.

II. TEGEVUSED

1. Laste ja noorte projektid

Veebruaris toimusid Kinomajas Eesti nukufilmi traditsiooni rajaja, nukufilmi režissööri ja stsenaaristi Elbert Tuganovi 100. sünniaastapäevale pühendatud lasteseansid. Kahe seansi jooksul tulid näitamisele Elbert Tuganovi nukufilmid järgmisest valikust: "Ott kosmoses" (1961); "Eesel, heeringas ja nõualuud" (1969); "Krõll" (1972); Lastele juhatas seansse sisse Mait Laas.

18.02.2020 Elbert Tuganovi nukufilmid (60 lapsi, 11 saatjaid – registreerunuid olid rohkem, kui haigusedpuhangud takistasid).

Päevakava:

10.00-10.10 - lastele rääkis selle ajastu nukufilmidest ning Elbert Tuganovist endast stsenaarist, kunstnik ja režissöör Mait Laas

10.10-11.00 - näitasime Elbert Tuganovi nukufilme

11.00-12.30 - animatsiooni töötuba (osales 23 last ja 4 juhendajat) juhendas Nukufilmi Lastestudio

20.02.2020 Elbert Tuganovi nukufilmid (80 lapsi, 10 saatjaid). Animatsiooni töötoas (osales 23 last ja 4 juhendajat) juhendas Nukufilmi Lastestudio.

2020 aasta talvel osales laste seanssidel 161 silmapaari. Välja olid müüdud ka märtsikuu planeeritud „Sipsiku“ seansid, mis oli planeeritud:

- 17.03.2020 registreerunud oli 113 last ja 18 saatjat; Ootejärjekorras oli 31 last ja 7 saatjat
- 24.03.2020 registreerunud oli 107 last ja 20 saatjat;
- 31.03.2020 registreerunud oli 108 last ja 18 saatjat;

Eriolukorra välja kuulutamise tõstis seansid maikuu algusesse ja eriolukorra pikenedes lükkasime need sügisesse: 28, 29 ja 30.09.2020, kuid ka siis pidime seansid edasi lükkama, kuna paljud juhendajad ei julgenud veel lastega koolimajast välja tulla.

2. Kinoliidu näituse "Kaadritagune elu" ringreis Eestimaal.

2017. aasta sügisel valmis Eesti Kinoliidu tellimusel fotonäitus "Eesti film. Kaadritagune elu" - näituse eesmärgiks oli tutvustada Kinoliidu liikmete loomingut, mh ka nende, kelle töö jääb kaadri taha. Esmalt avati näitus 15. oktoobril 2017 aastal kolmes Tallinna kinos - Artises, Sõpruses ja Kosmoses. Näitus oli ellu kutsutud tähistamaks Eesti Kinoliidu 55. sünnipäeva ja on ühtlasi justkui kumarduseks filmitegijatele, kelle töö jääb kaadrite taha. Fotod on vormistatud professionaalsel tasemel ning varustatud infotahvlikest (sh QR koodiga, mis soovi korral juhatab kasutaja täpsema info saamiseks Eesti Filmi Andmebaasi). Fotode mõõdud (koos raamiga) on 44x53 cm ning kokku on töid 44. Alates 2018. aasta algusest on näitus rännanud mööda erinevaid Eesti näitusepaiku. 2020 aastal jõudis näitus 2 näitusepaika.

Ugala teater	jaanuar – märts 2020
Rapla	aprill-mai 2020

3. Osalemine ja Eesti filmitegijate loomingu esindamine rahvusvahelistel filmifestivalil: Baltic Wave (Baltijos Banga).

Nida Baltic Wave filmifestival on rahvusvaheline filmifestival, kus näidati Baltikumi filmitegijate loomingut. Tavapäraselt on igalt partnermaalt oodatud festivalile esindamiseks

- 2 täispikka filmi,
- 1-2 dokumentaalfilmi ja
- 1-2 animafilmi

Kinoliit on üks kolmest filmiliidust, mis aitas festivali korraldada. Seoses ärevate aegadelega oli sellel aastal festivali programm küll enam-vähem samas suuruses, kuigi Eesti filmide esindatus oli väikesem kui tavaliselt. Sellel aastal jäeti ära Baltic Cinema Forum ehk Eesti, Läti ja Leedu filmitegijate ning teleproduktentide kohtumispäik. Kuna ei toimunud Baltic Cinema Forumi, siis ei lähetanud Kinoliit ka kedagi sellel aastal Leetu, ei filmitegijatest ega ka Kinoliidust.

Antud projektis käsitletud sündmused toimusid augusti lõpus, 23-29.08.2020, kuid eeltööga oli Eesti Kinoliit aktiivselt tegelenud alates eelneva aasta juunikuust. Tavaliselt oleme eeltööga alustanud juba varakevadel, kuid pandeemia levikuga seoses ei olnud kindel, kas festival üldse toimub.

Algselt soovis festival näidata Tanel Toomi „Tõde ja õigust“ aga selle linastus ei olnud võimalik.

- Sellel aastal näidati Leedus täispikkadest mängufilmidest Martti Helde „Skandinaavia vaikus“
- Dokumentaalfilmidest näidati sellel aastal Ksenija Okhupkina „Surematu“

4. TÄHISTASIME KALJO KIISA 95. SÜNNIAASTAPÄEVA 30.11.-6.12.2020

Kinoliit kutsus koos Eesti Filmi Instituudiga ellu Kaljo Kiisa juubelinädala, mille raames jõudsid vaajateni eriseansid ja mälestuskonverents:

3. detsember oli sünniaastapäevalinastuste päeval:

Tartu Elekriteatris linastus kell 18:00 "Surma hinda küsi surnutel"

Kuressaare Thule Kinos linastus kell 19:00 "Keskpäevane praam"

Kinos Sõprus linastus kell 20:00 "Hullumeelsus"

4. detsembril toimus Eesti Filmimuuseumis mälestuskonverents, mida modereeris Ilmar Raag, ja ülekannet sai jälgida ERRi Kultuuriportaalis.

Konverentsile järgnes filmi "Vana mees tahab koju" linastus Filmimuuseumi kinos.

Lisaks kinolinale oli Kiisa looming, nii režissööri kui näitlejana, kogu juubelinädalal fookuses nii Netikino, Telia kui Elisa vahendusel.

5. Regulaarselt toimused kohtumised teiste loomeliitude esindajatega, 2020. aastal vedas loomeliitude kohtumisi eest Kujundugraafikute Liidu juhat Tiina Tammetalu.

Kultuuriministeerium pöördus 2020. aasta jaanuarikuus loomeliitude poole, et nad teeksid ühiselt ettepaneku esindajate nimetamisel Sihtasutuse Kultuurileht nõukogusse. Loomeliidud arutasid ettepanekut ja otsustasid, et kõik loomeliidud saavad esitada omapoolsed kandidaadid. Esitatud kandidaatide seast hääletati kahes voorus e-posti ja Google Drive'i vahendusel kaks kandidaati. Esimeses voorus edestas teisi kandidaate Virve Sarapik. Loomeliidud otsustasid üheks kandidaadiks Sihtasutuse Kultuurileht nõukogusse nimetada Virve Sarapiku.

Tema eluloo kirjelduse leiate järgmiselt lingilt: https://www.etis.ee/CV/Virve_Sarapik/est

Kolmandas voorus hääletati 2 ja kahe enim hääli saanud kandidaatide vahel.

Loomeliidud otsustasid teiseks kandidaadiks Sihtasutuse Kultuurileht nõukogusse nimetada Tiit Aleksejevi.

Lühiülevaate tema saavutusest leiata järgmiselt lingilt: https://et.wikipedia.org/wiki/Tiit_Aleksejev

Hääletuse protsessi loomeliitude vahel vedas Kinoliidu tegevjuht.

Samuti tutvustasid loomeliidud teineteisele oma kandidaate seoses Kultuurkapitali ehitustoetuse kandidaatidega. Samuti püüti mõista, et millised ehitised on erinevatele kunstivaldkondadele olulised renoveerida või milliseid uusi ehitisi oleks tarvis.

2020. aasta kevadel eriolukorra ajal sai Tiina Tammetalu 6 kuud loomeliite vedades täis, kuid vaatamata sellele, et keegi loomeliite otseselt eest ei vedanud tehti tihedat koostööd loomeliitude vahel. Paljud loomeliidud viisid Music Estonia eeskujul läbi uuringud oma valdkonna või loomeliidu sees selleks, et mõista eriolukorra ajal tekkinud kahjusid. **Aprillikuu lõpus 2020 jõustus seaduse muudatus ja Kultuuriministeerium lisis 4,2 miljonit eurot vabakutseliste loomeisikute loometoetuste väljamaksmiseks, et aidata neil üle edada eriolukorrast tingitud sissetulekute kadu.** Taolise küsimustiku saatis ka Kinoliit 20.03.2020 välja oma liikmetele, mis jõudis 241 liikmeni ja küsimustiku täitjaid oli arvestatav hulk - 106. Riigis kehtiv eriolukord on halvanud majanduse, väga valusalt mõjutab see ka filmitegijaid. Suur osa filmitegijatest on Kinoliidu liikmed ja seoses selle staatusega on neil võimalik taotleda Vabakutseliste loovisiku loometoetust. See oleks suureks abiks kõigile neile filmitegijatele, kelle tööd on tühistatud või lükatud edasi suvesse. Kuid kuna viirusepuhangust tingitud eriolukord tekkis ootamatult, siis on olemas hulk filmitegijaid, kellel on vajadus vabakutseliste loovisiku loometoetuse järgi, kuid kes hetkel ei vasta loometoetuse taotlemise tingimustele. Kultuuriminister oma tänases pöördumises ütles, et on plaanis muuta eriolukorrast lähtuvalt ka loometoetuse taotlemise tingimusi. Sama ettepaneku soovis teha ka Kinoliit Kultuuriministeeriumile.

Sügisel võttis Näitlejate Liidu juht Tõnn Lamp enda peale loomeliitude omavahelise kohtumiste vedamise, aga ka kohtumise Kultuuriministeeriumi esindajatega. Tunnustatud loomeliidud otsustasid üksmeelselt tagasi lükata Kultuuriministeeriumi ettepaneku panna reservi 50% loomeliidule eraldatud iga-aastasest loometoetusest – eesmärgiga toetada solidaarsuse põhimõttel neid loomeliite, kellel on taotlejad rohkem kui vahendeid, kuid samas kirjas tegime ka ettepanekuid, mis võiksid loomeliitudel aidata oma liikmeid ka edaspidi toetada.

Täname teid ettepaneku eest LLS kiireloomuliseks muutmiseks, kuid valdava enamuse seisukohti arvestades, on allakirjutanud loomeliidud otsustanud ministeeriumi ettepanekust keelduda.

Teeme samas omalt poolt ettepanekud kuidas olukorda parandada:

1. Leida lisavahendid tagastamiseks loomeliitudele eelmise aasta loometoetuste kasutamatajääk 22.04.2020 seisuga, mis on võetud kasutusele loometoetuste maksmiseks. See võimaldaks tekkinud olukorrale ajutist leevendust.
2. Palume ministeeriumil leida lisaraha loometoetuste jätkuvalt tavapärasest suuremamahulisemaks maksmiseks.
3. Oleme aastaid rääkinud loomeliitude tegevustoetusest. Praegune aeg on eriti teravalt välja toonud loomeliitude olulisuse. Ühine vastutus loovisiku ees ja muutunud olukord maailmas eeldab, et igale loomeliidule oleks riigi poolt tagatud minimaalne aastane tegevustoetus, mille suurus on vähemalt 1 kõrgharidusega kultuuritöötaja aastapalk.

Samuti on loomeliidud kogunenud ühise laua taha mitmel korral, et arutada LLS-seaduse kitsaskohtasid ja Euroopa Liidu Taastusfondi rahastust, millest kultuuri valdkond on Eestis välja jäänud.

Teeme ettepaneku alustada läbirääkimisi seoses loomeliitude seeniorite kodu projektiga. Arutasime ideed luua loomeliitude seeniorite kodu. Arhitektide Liit pidas 2013. aastal Kultuuri-, Majandus- ja kommunikatsiooniministeeriumi ja Tallinna linnaga seeniorite kodu asjas läbirääkimisi, kuid tulemuseni toona ei jõutud. See on üks võimalik projekt, mida RFFi vahenditest rahastada. Seeniorite kodu võiks meie nägemuses lahendada kunstivaldkonna erinevaid sotsiaalseid vajadusi: see võiks olla loomeinimeste pansionaat, hooldekodu ja kõrgkoolide ühiselamu.

Tahame üheskoos arutada Euroopa Liidu struktuurifondide kasutamist. Soovime täpsemat informatsiooni, milliseid projekte ministeerium plaanib rahastada. Oleme valmis aruteludeks ja ideekorjeks.

Põhikirjalisel peaks Kinoliidu juhatus kohtuma kord kuus, siis alates 2020. aasta aprillist kohtus juhatus iga kahe nädala tagant (kuni 2020 septembrikuuni kuni jätkus loometoetuste vahendeid), et loometoetuste menetlemise protsessi kiirendada. 2020. aastal ei õnnestunud Kinoliidu juhatusel leida ühist aega väljasõidu koosolekuks.

Suve lõpus osales tegevjuht FERA (FEDERATION OF EUROPEAN FILM DIRECTORS) General Assambleel, mis toimus käesoleval aastal veebi vahendusel.

5. Kinoliidu juhatus on esitanud Kinoliidu liikmeid järgmistele preemiatele:

Aasta alguses vedasime eest - ettepanek Kultuuriministeeriumile Eesti Vabariigi kultuuripreemiate ja spordipreemiate määramiseks.

Kultuuri elutööpreemia kandidaadiks oli Enn Säde.

Kultuuri aastapreemia kandidaadiks oli Erik Põllumaa;

- Eesti Kinoliidu,
- Eesti Filmi Instituudi,

- Eesti Filmiarjajirjanike Ühingu (toetus Enn Säde),
- MTÜ Pimedate Ööde Filmifestivali,
- Kino Sõpruse
- MTÜ Eesti Filmitööstuse Klatri poolt.

Eesti Kinoliidu juhatus esitas kevadel Kinoliidu liikmete seast ka 5 kandidaati Eesti Vabariigi kultuuristipendiumile. Riigi kultuuristipendiumide määramine tuleneb riigi kultuuripreemiate ja kultuuristipendiumide seadusest. Stipendiumide määramisel on ka tänavu prioriteet terve õppeaasta jooksul toimuv magistri- või doktoritaseme õpe välismaa kõrgkoolis või teadusasutuses. **Aastas saab välja anda kuni 20 stipendiumit suurusega 2300 eurot.**

Kinoliit tõstatas Kultuuristipendiumi kandidaatideks:

- Ragne Mandri
- Aleksandra Koel
- Marta Anderson
- Markus Andreas
- Eeva Mägi (Eeva ei õppinud välismaal, kuid ta lisaks silmapaistvale režissöör tööle panustas ta ka Kinoliidu, Stsenaristide Gildi ja Režissööride Gildi juriidilisse nõustamise)

„Õpingud välisriigis on olulised, sest see kogemus annab igasugusele loomingule suurema rahvusvahelise kandepinna. Kultuur muudab suuremaks Eestit tervikuna,“ ütles Kultuuriministeeriumi kunstide asekanstler Hillar Sein. **Kinoliidu juhatus esitas 5 kandidaati: Ragne Mandri, Aleksandra Koel, Marta Anderson, Markus Andres ja Eeva Mägi, millest neli taotlust Kultuuriministeerium rahuldab**, kahjuks oli Eeva Mägi ainuke, kellele ei määratud Eesti Vabariigi Kultuuristipendiumi.

Balti Assamblee 2020. a kirjandus-, kunsti- ja teadusauhindade konkursile ei saanud sellel aastal kahjuks kedagi esitada, kuna Kinoliit ei saanud tol aastal Eesti Filmitegijate seast kandidaati esitada, kuna tol aastal ei valminud filme koostöös Balti riikidega. **Õnneks on 2021 aastal valmimas mitmed Baltikumi koostööprojektid.**

6. Ei toimud 2020. aastal ka “Teeme ära” talgud Pärnamäe kalmistul filmiinimeste matmispaigas, vaid Kinoliit tellis haudade koristuse. Novembrikuus viisid seeniorid oma lahkunud kolleegidele künlad.

7. Ära jäi ka Eesti Filmi Instituudiga ühiselt korraldatud filmivaldkonna jõulupidu Kinomaja kino saalis.

8. Edasi lükkus ka Kinoliidu üldkogu, mis pidi toimuma aprillikuu lõpus 2020, kuid toimus alles 14.09.2020.

Selle aastasel üldkogul toimus ka uue juhatuse valimine, vanast juhatusest jätkasid:

Mait Mäekivi

Eeva Mägi

Laura Raud ja

Mattias Veermets

Uueks juhatuse esimeheks valiti Ülo Pikkov

aseesimeheks sai Oskar Lehemaa

Juhatusse valiti veel

Ivo Felt,

German Golub ja

Filipp Kruusvall

Kinoliidu uuel juhatusel tekkis rida põhjendatud küsimusi. Mis on Kinoliidu funktsioon ja kuvand tänases päevas? Mis on liikmesuse eelis? Ideaalses maailmas võiks kõik erialaesindajad olla koondunud oma ühingutesse, mis juhul oleks Kinoliit katus, kes koondaks ühinguid, tegeleks ühtsusega ja valdkonna jooksvate probleemide lahendamisega koostöös Kultuuriministeeriumi, Justiitsministeeriumi ja Eesti Filmi Instituudiga.

Uus juhatus soovis jaanuarikuus 2021 minna ka väljasõidu-koosolekule, et seada Kinoliidule uued sihid. Samuti tekkis idee lisaks tavapärastele juhatuse koosolekutele kohtuda näiteks 4 korda aastas selleks, et sügavuti arutada Kinoliidu funktsioonide ja missiooni üle, selle asemel, et puhtalt praktilisi-organisatoorseid küsimusi läbi käia ja eelarveridu kinnitada. Oluline oleks sisulistes küsimustes edasi liikuda ja tekitada senisest paremat dialoogi liikmete ja liidu vahel.

9. Kinoliit esitas Kinoliidu liikmete nimel Kultuurkapitalile juubeli- ja toimetuleku toetuste taotlusi ning matusetootuste taotlusi.

10. Euroopa Liidu autoriõiguste direktiivi ülevõtmine Eesti seadusandlusesse.

Justiitsministeerium tegeleb alates 2019. aasta lõpust Euroopa Liidu autoriõigusseaduse direktiivide üle võtmisega Eesti seadusandlusesse. Euroopa Liidu direktiivid on autorisõbralikud ja Kinoliidu kohustu oleks, et ka Eesti audiovisuaalautorite õigused oleks jätkuvalt au sees ning õiglaselt tasustatud.

05.02.2020 Eeva Mägi kiri autoritele - hetkel on Justiitsministeeriumis käimas DSM direktiivi (direktiiv, mis käsitleb autoriõigusi digitaalsel ühtsel turul) ülevõtmine Eesti autoriõiguse seadusesse. DSM direktiiv on väga autorisõbralik ning autorile ääretult kasulik. Arvutivõrgus leitav siit: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ET/TXT/HTML/?uri=CELEX:32019L0790&from=ET>

Autorile on väga kasulikud näiteks alljärgnevad DSM direktiivi artiklid:

3. PEATÜKK

Õiglane tasu autorite ja esitajate kasutamislepingutes

Artikkel 18

Õiglase ja proportsionaalse tasu põhimõte

1. Liikmesriigid tagavad, et autoritel ja esinejatel, kes oma teoste või muu materjali kasutamise ainuõigused litsentsivad või üle annavad, on õigus saada õiglast ja proportsionaalset tasu.
2. Lõikes 1 sätestatud põhimõtte rakendamiseks liikmesriigi õiguses võivad liikmesriigid kasutada erinevaid kordi, võttes arvesse lepinguvabaduse põhimõtet ning õiguste ja huvide õiglast tasakaalu.

Artikkel 19

Läbipaistvuskohustus

1. Liikmesriigid tagavad, et autorid ja esitajad saavad isikutelt, kellele nad on oma õigused litsentsinud või üle andnud, või nende õigusjärglastelt korrapäraselt, ent vähemalt kord aastas, ning iga valdkonna eripära arvestades õigeaegset, asjakohast ja piisavat teavet oma teoste ja esituste kasutamise, eelkõige kasutusviiside, kogu saadud tulu ja saadaoleva tasu kohta.
2. Liikmesriigid tagavad, et lõikes 1 osutatud õiguste edaspidise all-litsentsimise korral saavad autorid ja esitajad või nende esindajad taotluse korral all-litsentsi omajatelt lisateavet juhul, kui nende esimesel lepingupartneril ei ole kogu lõike 1 kohaldamiseks vajalikku teavet.

Artikkel 22

Tagasivõtmise õigus

1. Liikmesriigid tagavad, et kui autor või esitaja on teose või muu kaitstud materjaliga seotud õiguse litsentsinud või üle andnud ainuõigusena, võib ta litsentsi või üleantud õigused osaliselt või täielikult tagasi võtta, juhul kui teost või muud kaitstud materjali ei kasutata.

Kokkuvõttes näeb direktiiv kohustuse võtta Eesti autoriõiguse seadusesse üle õigus, mille kohaselt saab autor järele pärida oma teose kasutamise kohta, autorile tuleb avaldada, millist tulu on teos teeninud ning kui ilmneb, et teos on teeninud võrreldes autorile makstud tasuga ebaproportsionaalselt rohkem tulu, siis tuleb autorile maksta täiendav õiglane hüvitis.

Filmimaastikul tähendaks see siis seda, et kui näiteks režissööridele, operaatoritele, stsenaaristidele jt on makstud ühekordne summa, ent film teenib oluliselt rohkem tulu, kui see ühekordne summa proportsionaalselt on, siis saab autor nõuda täiendavat tasu. Lisaks peab filmitootja avaldama, mis tulu on film teeninud, et autorile oleks tema teose kasutamine läbipaistev ning autor teaks, mis tulu on film teeninud.

Samuti annab DSM direktiiv õiguse autorile, kes on küll oma teose andnud litsentsi alusel kasutusse, ent kui teost ei kasutata, võimaluse oma teos tagasi nõuda. See õigus on oluline näiteks stsenaaristidele, kes on ainult litsentsiga filmitootjale andnud oma stsenaariumi, aga kui filmitootja seda näiteks 5 aasta jooksul pole kordagi kasutanud, siis saab ta oma stsenaariumi tagasi nõuda ja seda ise kasutada. See puudutab ka operaatoreid ja helirežissööre, kellel on filmitud/salvestatud materjale, mida saaksid kasutada ka teistes projektides.

Justiitsministeerium kuulas huvigruppide arvamusi, kuidas DSM direktiiv Eesti autoriõiguse seadusesse üle võtta. Kahjuks on MTÜ Eesti Filmitööstuse Klaster esitanud ainsana filmivaldkonnast arvamuse, kus leiab, et ülaltoodud artikleid ei tuleks filmivaldkonnas arvestada (nende arvamused on lisatud manusena).

Minu hinnangul peaksid filmitegijad esitama oma erialade kaupa arvamused, mis kaitseksid filmitegija õigust saada oma teose kasutamise eest õiglast tasu, mis on proportsionaalselt seotud ka filmi poolt teenitud tuluga (lisaks ühekordsele summale) ning õigus teha filmitootjale järelepärimisi teose kasutamise kohta ning kui ilmneb, et teost pole üldse kasutatud, siis nõuda oma teos tagasi.

Eeva koostas autorite vastuse Justiitsministeeriumile, et autorid ei ole nõus Eesti Filmiklastri seisukohaga, kes soovitaks Eesti seadusandluses mitte lähtuda Euroopa Liidu autoriõiguste direktiividest.

Autorid kohtusid Justiitsministeeriumi esindajatega Ministeeriumide ühishoones 27.02.20, kahjuks sellel koosolekul ei saanud osaleda produtsendid. Teemaks olid läbipaistvuskohustus; õiglane tasu ja teose tagasivõtmine.

Õnnestus leida ühine aeg autoritele ja produtsendele ning Justiitsministeeriumi esindajatele, Kinomajas 07.10.20. Kohtumisel tegi ettekande Justiitsministeeriumi ametnik Kärt Nemvaltsiga ja teemaks oli jätkuvalt EL-du Autoriõiguste direktiivide üle võtmine Eesti seadusandlusesse.

Endiselt on autorid ja produtsendid erimeelt, kuidas lahendada õiglase tasu printsiip. **Eesmärgiks on, et õiguste omajad saaksid võimaluse õiglasele tasule, mis tähendab eelkõige laekuva kogutulu suurendamist, mitte aga madalate tasude meelevaldset ümberjagamist.**

Toona oli eelnõu läbimas arvamuste ja kooskõlastuse ringi, nii nagu ta praeguseks sidusgruppidele saadud info põhjal on, kuid päris kindlasti ei pea see eelnõu niisuguseks jääma. Selleks ju kooskõlastusringi ongi, et saada täiendavat tagasisidet ning vastavalt sellele vajadusel eelnõud muuta. Seda loomulikult, et 100% kõik ettepanekud saavad arvestatud, ei ole võimalik lubada, kuna huvid ja soovid väga erisugused ja vastandlikud. Ei ole ka välistatud, et lisaks kirjalikule suhtlusele ka vajadusel täiendavaid kohtumisi tehakse. Mõneski küsimused on seda ette näha, eelnõuga kaetavaid teemasid on väga mitmeid ja need hõlmavad väga palju huvigruppe. Kooskõlastusel saadud info põhjal siis ülevaadatud ja vajadusel muudetud eelnõu ning seletuskiri lähevad menetluses edasi Vabariigi Valitsusse heaks kiitmiseks (positiivse plaani kohaselt 2020 lõpus) ning siis tõenäoliselt juba 2021 alguses Riigikokku.

FERA Lepingujuhised režissööridele

Režissööride Gild koostas koostöös Eeva Mägiga lepingujuhised. FERA lepingujuhised on mõeldud Euroopa režissööridele selleks, et nad teaksid oma õigusi ning saaksid sõlmida endale kasulikuid lepinguid. FERA eesmärk on suurendada režissööride teadlikkust oma õigustest ning ühtlustada õigusi lepingutingimusi, luues ühtselt aktsepteeritud tava, ennekõike filmide puhul, mida rahastatakse riigieelarvest. Lepingujuhised leiab Kinoliidu kodulehelt - <https://kinoliit.ee/lepingujuhised-reissridele>

11. Kinoliit täiendas jooksvalt internetipõhist loovisikute registrit Kinoliidu uute liikmete vastuvõtmisel.

12. Kinoliidu projektijuht Raili Reinsalu korraldas liidu liikmete soovil Esmaabikoolituse ühel korral 2020. aastal:

- Märts 2020 osales 9 inimest;

Koolitus oli populaarne nii liidu liikmete kui ka valdkonnas tegutsevate inimeste seas, 2019 aastal õnnestus koolitust korraldada 4 korral, kuid 2020 aastal lükkasid piiranud inimestevahelise kohtumise määramata ajaks edasi. Sama koolitusega jätkame ka järgnevatel aastatel. Kahjuks on keeruline saada inimesi kokku ühel kuupäeval, kuna enamik valdkonnast on vabakutselised.

III. KINOLIIDU TULUD

Kinoliidu tulud koosnesid:

1. Liikmemaksudest;
2. Kinomaja renditulust;
3. Kultuurkapitali, Eesti Filmi Instituudi ja Tallinna Linna projektitoetustest;
4. Kultuuriministeeriumi loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstavatest loometoetustest ja –stipendiumidest;

Kinoliit teavitas 20.06.2016 Kultuuriministeeriumit Kinoliidu sisekontrolli tulemustest, millest selgus, et Kinoliidul puudub 144 829.30 eurot, mille Kultuuriministeerium on eelnevate aastate jooksul Kinoliidule eraldanud loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel loometoetuste ja –stipendiumite maksmiseks. **Sellest tulenevalt on Kinoliit kohustatud tagastama riigi eelarvesse perioodil 01.01.2018 kuni 31.12.2027 aastas vähemalt ühe üheksandiku (1/9) kogu Nõude suurusest, mis on vähemalt 9 658,57 €.** 1. augustil 2018 aastal tegi Kinoliit esimese tagasimakse 9658 eurot ja 57 senti Rahandusministeeriumile.

2019 aastal sai Kinoliit maksepuhkust, kuna suunas võlatagasimakse vahendid Filmikeskuse eskiisi koostamisele, teenus läks Kinoliidule maksmata 11 640€. 2019 aasta lõpus toimunud kohtumisel filmivaldkonna esindajatega, selgus et kõik on Filmikeskuse ideest huvitatud ning näevad erinevaid koostöövõimalusi, kuid ka nemad pidasid vajalikuks koostada äriplaani. Äriplaani eelduseks oli, et Kinomaja renoveeritakse ning ostetakse sisseseade ja sealt edasi on ta võimeline isemajandama, kasutades vaid olemasolevad finantseerimisallikaid. **2020 jaanuari lõpus pöördus Kinoliit taaskord Kultuuriministeeriumi poole ettepanekuga saada ühe aasta võrra pikendust, seoses võla tagasimaksega. Selle võlatagasimakse raha suunasime Filmikultuurikeskuse äriplaani koostamiseks.** Hinnapakumiste alusel otsustas liidu juhatus Civittase kasuks. Esialgu oli äriplaani valmimise tähtajaks plaanitud maikuu, kuid kuna Kultuurkapitali ehitustoetuse lõpptähtaega pikendati aprillikuu lõpust augustikuu lõpuni, siis tekkis lisaaeg. **Äriplaani valmides soovisime tutvustada Filmikeskuse ideed lisaks riigikogu kultuurikomisjonile ka Kultuuriministeeriumile, aga ka avalikkusele. Vaid nii tekiks filmitegijatel võimalus oma maja panna filmivaldkonnale ning avalikkuse huve teenima.**

Nii Filmikeskuse eskiis, kui ka äriplaani olid hinnalised teenused, mida liit sai enda lubada vaid tänu Kultuuriministeeriumi võlatagasimakse edasilükkamisele. **Äriplaani teenuse sisseostmine oli ainus tee saamaks teada, kas ja kuidas Filmikeskus suudaks ennast majandada iseseisvalt ja juba loodud fintantsallikatest. Olles nii ainukene organisatsioon Eestis, kelle põhikirjaliseks ja peamiseks ülesandeks on töötada välja lahendused audiovisuaalse keele õppimiseks üle Eesti.** Filmikeskusesse koonduks kogu audiovisuaalse keele õppe nii lasteaiast lastele kui ka õpilastele, aga ka õpetajate koolitamine.

Pressiteade: Kinoliit ja filmiinstituut panevad Kinomaja filmihariduskeskusena särke

Eesti Kinoliit (EKL) ja Eesti Filmi Instituut (EFI) on võtnud eesmärgiks muuta Tallinna vanalinnas paiknev Kinomaja uudeks kultuuri ja hariduse ristteeks, kus traditsioonid ja filmipärandid kohtuvad pealekasvava põlvkonna harimisega.

„Meie südameasi on tõsta kõigi inimeste, nii vanade kui noorte, filmialase kirjaoskuse taset ja anda filmitegijatele senisest rohkem ning ühtlasi ka tõhusamaid võimalusi oma loominguga vaatajateni toomiseks,“ ütles filmiinstituudi juht Edith Sepp. „Eesti Filmikeskus on kultuuri- ja hariduspoliitiliselt elutähtis algatus, mis teenib Eesti kaasaegse filmiloomingu ja rikkaliku filmipärandi igakülgset tutvustamist ning väärtfilmialase teadlikkuse tõstmist.“

Loodetavasti 2023. aasta sügisel avatavasse keskusesse tuleb kaks eri suurusega kinosali, milles saab filme vaadata kaasaegse tehnikaga võimalustega, filmihariduskeskus ja laste filmistuudio. Samuti jätkab majas tööd filmiinstituut, tegutsevad kohvik ja filmipood ning publikule avatakse juurdepääs seni suletud sisehoovile, ütles kinoliidu tegevjuht Kadri Vaas.

„Eesti filmil on läinud viimastel aastatel üle ootuste hästi, kuid valdkonnas tervikuna on küllalt lahendamata kitsaskohti. Inimesed tarbivad üha rohkem audiovisuaalset sisu, kuid samas peab tõdema, et filmi- ja telealase kirjaoskuse tase jääb kohati soovida,“ sõnas Vaas. „Teadlikkus väärtfilmidest, Eesti tänase filmitööstuse mitmekülgsest loomingust ja meie rikkalikust filmipärandist on juba üldiselt madal, viimased arengud Eesti kinoturul teevad väljavaate paraku aga veelgi murelikumaks.“

Ka Sepa sõnul on Eesti filmitegija tõestanud, et meil tehakse häid filme, mis suudavad konkureerida rahvusvahelisel tasemel, samuti näitab Eesti vaataja üles üha suurenevat huvi kodumaise filmi vastu. Kuid kui menukamad täispikad mängu- ja animafilmid toovad vaataja küll saali, siis kahjuks suurem osa eri liiki filmitoodangust jääb kino- ja teleelavist kõrvale ning autoritel napib võimalusi oma loominguga tutvustamiseks, eriti veel kinolinal.

„Probleem tekibki hetkel, mil filmi aktiivne linastamisaeg kinos saab läbi, siis eesti filmid kaovad. Animafilmid kaovad aeg-ajalt isegi enne, kui jõuavad kinos linastuda. Dokumentaalfilmid tiirlevad suurtel festivalidel, aga kodumaal ja suurel ekraanil näeb neid võrdlemisi harva,“ nentis Sepp. „Eestis peab olema üks koht, kus autorid saavad igapäevaselt oma filme näidata ja vaatajad neid ka vaadata. Eesti Filmikeskuse ülesanne on ühest küljest rikastada inimeste võimalusi filmidega tutvumiseks, teisest küljest täidab hariduslik keskus missiooni toetada koole üle Eesti filmikultuuri sidumisel õppekavadega.“

Eesti Filmi Instituudi filmikirjaoskuse projektijuht Mikk Rand on veendunud, et aluse väärtfilmide mõistmiseks ja mõtestamiseks peavad nii kodu kui kool looma lapsele juba varases nooruses.

„Filmiduse kui ühe peamise kunstiharu tugevam ja mitmekülgsem katmine haridusvaldkonnas on asendamatu tähtsusega noorte laiapõhjalise silmaringi kujundamisel,“ ütles Rand. „Kuigi filmiharidus on riiklikku õppekavasse sisse kirjutatud, puudub selle ellu viimiseks ja lõimimiseks teiste õppeainetega süstemaatiline metoodika. Tõsi, filmikultuuri on võimalik üldhariduskoolide õppekavadest valikkursusena leida, ent täna pakuvad sedagi vaid vähesed koolid.“

Üks põhjuseid on Ranna sõnul vastavate õpetajate nappus, teisena kerkib esile suurem vajadus kasutada kaasaegseid digitaalseid ja interaktiivseid õppematerjale, mis arvestaksid audiovisuaalsete meediumite kasvava osatähtsuse ning nõuetega igapäevaelus.

„Filmihariduse vähene kättesaadavus toob kaasa madalama huvi väärtfilmide ning filmiklassika vastu, mis kahetsusväärse kombel peegeldub ka tänastes kinokülastustes,“ märkis Rand. „Eesti Filmikeskus kui filmihariduskeskus täidab selle lünga, hakates pakkuma algteadmisi kinematograafiast ning toetama õpetajaid filmide sidumisel eri õppeainetega. Juba praegu tegeleme me muuhulgas ka vastavate materjalide kogumise ja loomisega, seda nii koostöös õpetajatega kui ka rahvusvaheliste projektide pinnalt.“

Sepp tõi veel esile, et ainuüksi Tallinnfilmi arhiivis on 1500 filmi. „Meie lapsed aga ei saa neid filme vaadata suurelt ekraanilt, ja see on tegelikult suur traagika. Tallinnasse peab looma kinoteegi ning Kinomaja on oma asukoha ja väärika ajaloo filmikultuuri keskuseks ideaalne valik – keskuse suurim trump on luua lisaväärtust absoluutselt kõigile, kes ise ennast soovivad seostada filmi- ja televaldkonnaga, seda nii filmitegija kui vaataja seisukohast.“

Tallinnas Uuel tänaval asuv Kinomaja on olnud 1980-ndate algusest Eesti filmitegijate ja kinosõprade kohtumispaik. Paraku vajab hoone kaasaegsete võimaluste ja inimeste ootuste täiemahuliseks täitmiseks nutikat ja läbimõeldud renoveerimisplaani.

Eesti Filmikeskuse loomise ettevalmistused algasid 2017. aastal ning kaks aastat hiljem valmis KOKO Arhitektidel keskuse eskiisprojekt. EKL ja EFI tegid riigikogu kultuurikomisjonile ettepaneku rahastada loodatavat Eesti Filmikeskust kultuurkapitali vahenditest. Projekti maksumus koos tehnikaga ja sisustusega on suurusjärgus kolm miljonit eurot.

Eesti Kultuurkapitali seaduse kohaselt toetab kultuurkapitali nõukogu vastavalt riigikogu otsusega kinnitatud pingereale riiklikult tähtsate kultuuriehitiste rajamist ja renoveerimist. Riigikogu kultuurikomisjon kogus ettepanekuid kultuuriobjektide rahastamiseks 31. augustini, otsuse kultuurkapitali vahenditest kultuuriobjektide rajamiseks või renoveerimiseks teeb kultuurikomisjoni ettepanekul riigikogu.

Kinoliidu esitatud Eesti Filmikeskuse kontseptsiooni ja eskiislahendustega saab tutvuda Kinoliidu veebilehel: <https://kinoliit.ee/>

Tänu tihedale koostööle kommunikatsioonifirma Callistoga õnnestus ületada meediakünnist Filmikeskusega teemaga september-detsember 2020:

2020-12-14 0:01

leht.postimees.ee

Ralf Sauter: tulevik räägib filmikeeles

<https://leht.postimees.ee/7132238/ralf-sauter-tulevik-raagib-filmikeeles>

06/12/2020 11:16

kultuur.err.ee

Mikk Rand: audiovisuaalne õpe peaks olema üldhariduskoolides kohustuslik aine

<https://kultuur.err.ee/1198228/mikk-rand-audiovisuaalne-ope-peak-olema-uldhariduskoolides-kohustuslik-aine>

04/12/2020 00:00

Sirp

Kes õpetaks audiovisuaalses maailmas orienteeruma?

<https://www.sirp.ee/s1-artiklid/film/kes-opetaks-audiovisuaalses-maailmas-orienteeruma/>

02/12/2020 09:00

Raadio Kuku

Intervjuu Kertu Viiraga Kaljo Kiisk ja Filmikeskus

<http://podcast.kuku.postimees.ee/podcast/intervjuu-kertu-viira-kaljo-kiisa-95-sunniaastapaev-arataja/>

01/12/2020 08:16

kultuur.err.ee

Kinoliit ja Eesti filmi instituut tähistavad Kaljo Kiisa 95. sünniaastapäeva

<https://kultuur.err.ee/1191862/kinoliit-ja-eesti-filmi-instituut-tahistavad-kaljo-kiisa-95-sunniaastapaeva>

30/11/2020 17:45

kinoveeb.delfi.ee

"Mitmekülgsed näitlejat ja režissööri Kaljo Kiiska meenutatakse 95. sünniaastapäeval eriseansside ja konverentsiga"

<https://kinoveeb.delfi.ee/uudised/mitmekulgset-naitlejat-ja-rezissoori-kaljo-kiiska-meenutatakse-95-sunniaastapaeval-eriseansside-ja-konverentsiga?id=91>

30/11/2020 14:02

kultuur.postimees.ee

Kaljo Kiiska meenutatakse 95. sünniaastapäeval eriseansside ja konverentsiga

<https://kultuur.postimees.ee/7121983/kaljo-kiiska-meenutatakse-95-sunniaastapaeval-eriseansside-ja-konverentsiga>

30/11/2020 12:44

goodnews.ee

Kaljo Kiiska meenutatakse 95. sünniaastapäeval eriseansside ja konverentsiga

<https://melu.goodnews.ee/kaljo-kiiska-meenutatakse-95-sunniaastapaeval-eriseansside-ja-konverentsiga/>

30/11/2020 12:19

BNS (Siseuudised)

Kaljo Kiiska meenutatakse eriseansside ja konverentsiga

<https://www.bns.ee/topic/648/news/62281486/>

30/11/2020 12:04

BNS (PR teated)

Kaljo Kiiska meenutatakse 95. sünniaastapäeval eriseansside ja konverentsiga

<https://www.bns.ee/topic/638/news/62281377/>

24/11/2020 07:12

ETV

Laste filmiharidus, Terevisioon, intervjuu Kadri Vaas ja Jaanus Lekk

<https://etv.err.ee/1162654/info-omandamine-liikuva-pildi-kaudu>

12/11/2020 14:05

Klassikaraadio

Intervjuu Oskar Lehemaaga, filmiharidus ja Filmikeskus

<https://klassikaraadio.err.ee/1153135/delta-12-novembril-filmioperaator-alar-kivilo-noorte-filmiharidus/1111786>

28/10/2020 10:05

Vikerraadio

Huvitaja

<https://vikerraadio.err.ee/1147105/huvitaja-filmiharidus/1107411>

15/10/2020 16:05

Raadio Kuku

Intervjuu Mikk Rand, laste filmikirjaoskus ja Filmikeskus

<http://podcast.kuku.postimees.ee/podcast/intervjuu-mikk-rand-eesti-lapsi-ahvardab-filmikirjaoskamatus-saade/>

15/10/2020 12:06

opleht.ee

Uuring: Eesti lapsi ahvardab filmikirjaoskamatus

<https://opleht.ee/2020/10/uuring-eesti-lapsi-ahvardab-filmikirjaoskamatus/>

15/10/2020 11:04

BNS (Siseuudised)

Uuring: Eesti lapsi ahvardab filmikirjaoskamatus

<https://www.bns.ee/topic/648/news/62098603/>

15/10/2020 09:53

kultuur.err.ee

Uuring: filmiharidust pakub alla ühe protsendi Eesti koolidest

<https://kultuur.err.ee/1147175/uuring-filmiharidust-pakub-alla-uhe-protsendi-eesti-koolidest>

15/10/2020 09:42

BNS (PR teated)

Uuring: Eesti lapsi ahvardab filmikirjaoskamatus

<https://www.bns.ee/topic/638/news/62098111/>

27/09/2020 09:47

kultuur.err.ee

Intervjuu. Eesti filmielu uus kodu

<https://kultuur.err.ee/1140082/intervjuu-eesti-filmielu-uus-kodu>

25/09/2020 00:00

Sirp

Eesti filmielu uus kodu

<https://www.sirp.ee/s1-artiklid/film/eesti-filmielu-uus-kodu/>

08/09/2020 07:30

Raadio2 Hommik 7:30

otse-eeter pooltunnituudised

08/09/2020 07:00

Raadio2 Hommik 7:00

otse-eeter täistunnituudised

07/09/2020 18:28

ETV Aktuaalne kaamera

<https://etv.err.ee/1127975/aktuaalne-kaamera>

07/09/2020 16:29

kultuur.err.ee

Edith Sepp: loodav filmihariduskeskus ei hakka Artisega konkureerima

<https://kultuur.err.ee/1132189/edith-sepp-loodav-filmihariduskeskus-ei-hakka-artisega-konkureerima>

07/09/2020 16:04

Vikerraadio

Kultuuriuudised

07/09/2020 10:03

kultuur.err.ee

Kinomajja plaanitakse 2023. aastaks rajada filmihariduskeskus

<https://kultuur.err.ee/1132009/kinomajja-plaanitakse-2023-aastaks-rajada-filmihariduskeskus>

IV. KINOMAJA KASUTAMINE

1. Kinomaja pinnad

Pind	Ruutmeetrid
Kinomaja üldkasulik pind	1033 m ²
Rendile antud	859,5 m ²
Üldkasutatav pind	19 m ²
Kinoliidu kasutuses	154,5 m ²

2. Kinomaja rentnikud

2020. aastal olid Kinoliidu rentnikud:

Rentnik	Ruutmeetrid	Selgitus
SA Eesti Filmi Instituut Büroo	322 m ²	<i>Uus tänav 3, III korrus. Rendileping kehtib kuni 31.12.2022</i>
OÜ Sound Kontserdipaik	310 m ²	<i>Uus tänav 3, I korrus Rendileping sõlmiti 25.09.2019. Rentnikud panustasid esimese korruse ruumide värvi värskendusse v. a tualetruumid, mille remondiga tegeles Kinoliit; Suur saal muudeti multifunktsionaalseks black boxiks, parendatud akustika, korrektsed summutavad kangad seinas, samuti viidi läbi põrandakatte vahetus; Professionaalse heli- ja valgustehnikaga.</i>
PorkBelly OÜ Restoran	130 m ²	<i>Müürivahe 50, I-III korrus, toitlustusettevõtte Baojaam. Rentnikud parendasid põhjalikult ruume sealhulgas renoveerisid ruume põhjalikult kahel korrusel ja ehitasid osaliselt ümber ventisioonisüsteemi.</i>

Oldense OÜ Keldripood	33,5 m ²	<i>Müürivahe 50, 0 korrus. Millegipärast oli see rendileping tehtud kordades alla turuhinna, mistõttu oli Kinoliit kaotanud rendilepingu perioodil (9 aastat) ca 100 000 €. OÜ Oldense oli rentinud selle pinna edasi ja teenis igakuiselt 1200€-1600€ renditulu kui Oldense tasus Kinoliidule igakuiselt (250-450€). Kinoliiduni jõudis see info kui liidu poole pöördus allrentnik, kellest Kinoliit teadlik ei olnud, hulga lahendamata haldusprobleemidega. Rendileping OÜ Oldensega kehtis kuni 28.01.2020 ja teatasime neile kuu aega ette, et ei pikenda nendega rendilepingut, esitasime ka neile saamata jäänud rendiosas nõude.</i>
Pervak OÜ Keldripood	33,5 m ²	<i>Müürivahe 50, 0 korrus. Sõlmisime keldripeo ruumides tegutsenud OÜ Pervak, rendilepingu 15.02.2020 esialgu aastaks.</i>
MTÜ Eesti Kinoliit küaliskorter	64 m ²	<i>Uus tänav 3, II korrus Avati 31.07.2018 - Kinoliidu kontori- ja eesruum remonditi, ehitati juurde tualett- ja duširuum.</i>
KOKKU RENDIPIND	859,5 m ²	

Märtsikuu keskel mõned päevad enne eriolukorra välja kuulutamist palus juhatuse esimees detailset eelarve prognoosi aastaks 2020 – eriolukorra võimalike mõjude kaardistamiseks. Esilagu tegi tegevjuht negatiivse eelarve (kuni juuniku lõpuni) eeldades, et enamik Kinoliidu rentnikest on rivist väljas ja seda määramata ajaks. **Kinoliidul on 4 püsirentnikku, lisaks neile on ka kaks väikesemat ajutise rendi pinda, mida Kinoliit ise haldab: küaliskorter ja koosolekuruum.**

2020 aasta kevadise seisuga oli Kinoliidu ainult üks rentnik, kellel oli võimalik tasuda renti ja kõrvalkulusid. Rivist olid väljas kontserdipaik, restoran ja keldripood. Kui eriolukord välja kuulutati, ühendusime rentnikega, kelle sissetulek päevapealt nulli keerati, et milliseid lahendusi nad välja pakuvad, mida liit saaks teha, et nad elaksid selle keerulise perioodi üle. Lahenduseks oli maksepuhkus, kuid selle koguväärtus on ca 20% liidu eelarvest. Osadel on õnnestunud tasuda kõrvalkulusid, kuid kahjuks mitte kõigil.

Seoses eriolukorra väljakuulutamise oli tühistatud liidu küaliskorteris märtsikuu II pooles, aprillikuu ja maikuu broneeringud, sama oli ka koosolekuruumi ajutise rendiga, mis lisavad veel eelarvesse laekutava tulusid ca 7%. Rentnike maksejõuetuse tõttu tõmbasime oma niigi miinimumini viidu eelarve nii pingule, et loobusime kõikidest teenustest, millest võimalik, sealhulgas koristajannadest.

Terve aasta vältel toimus suhtlus Kinoliidu rentnikega, kellel on olnud alates märtsikuisest eriolukorrast makseraskused. Kinoliidul jäi 2020 aastal laekumata ca 20 000€ renditulu, need on need vahendid, mida oleme kasutanud Kinomaja parendustöödeks. Kõige keerulisemaks teebki olukorra see, et kuna rentnike tegevus oli piirangute tõttu takistatud, siis ei teki neil võimalus tuluteenimiseks, mis omakorda tähendab seda, et Kinoliit ei saa neil esitada rendiarveid. **Suve alguses tegime e-posti vahendusel lisakokkulepped ja maksegraafikud, siis täiendavad piirangud sügistel keerasid osadel rentnikel taas kõik maksegraafikud peapeale. Önn on see, et hetkel on kõik rentnikud olnud võimelised tasuma kommunaalkulusid.**

Keeruliseks teeb olukorra veel see, et Kinomaja asub Tallinna vanalinnas, kus on tekkimas kummaline olukord. Nimelt teeb linn oma rentnikele – 50%; 80% või 100% rendihinna alandust, mis paneb Kinoliidusuguse MTÜ väga keerulisse olukorda, sest meil ei ole võimalik loobuda renditulust, sest Kinomaja on väärikas ees ja vajab hoold. Ilma rendituluta ei ole võimalik panustada Kinomaja parendamisse. **See tähendab, et vanalinna rendipindadel on tekkimas ebaaus konkurents, need, kes saavad rendialandust ja need, kes ei saa, keerulisel ajal annavad sellised erisused eriti valusalt tunda.** Seepärast püüab hetkel Kinoliit oma rentikele vastu tulla nii kaua kui võimalik, ent saame ka sellest aru, et kui majandus peaks ennast taas täistuuriel käima tõmbama, siis soovime, et rentnikud tasuksid tagantjärele laekumata rendi,

sest liit hajutas keerulisel pandeemia ajal nende ärriske.

3. Kinomaja haldus

2020. aastal sai Kinomaja 39 aastaseks, see tähendab, et ta vajab hoolt, mis selle väärrika maja puhul tähendab arvestatavid väljaminekuid.

Varusoojusvaheti kasutuselevõtt - Müürivahe 50 maja pool oli 2020. aasta lõpus väga külm ja seda ei õnnestunud saada soojemaks. Ekspertide soovitusel oli vajalik võtta kasutusele varusoojusvaheti ja kohandada see Müürivahe 50 kütmiseks. Läbi oli ka Uus 3 soojusvaheti, seega tuli ka see välja vahetada. Juhatus kinnitas varusoojusvaheti hinnapakkumise, tööde maksumus kokku 2500€+KM

Kahel korral pöödus Kinoliit Kultuuriministeeriumi poole seoses Kinomaja katuse avariiremondiga. Esimest korda 2020. aasta alguses ja teisel korral märtsikuu lõpus. Esimesel korral pöördusime ilma hinnapakkumisteta teisel korral esitasime ka katuse ekspertiisi ja kaks konkureerivat hinnapakkumist. Esimesel korral saime ilma põhjendusteta eitava vastuse ja teisel korral saime põhjenduseks, et pandeemia on nende eelarvele eriti rängalt mõjunud. Kui Kinoliit oleks saanud jagatud toetustelt seaduses ettenähtud 15% administreerimiskulude katte oma tehtud tööde eest, oleksime saanud katuse avariiremondi teostada nendest vahenditest (68 665€). Jätkuvad katuse läbijooksud häirivad Eesti Filmi Instituudi ja ka koosolekute ruumi tööd.

Liit püüdis täita Elektrilevi ettekirjutusi uuele pingele üleminekuks – tööde teostamise tähtaeg oli 31.03.2020. Juunikuus õnnestus minna Uus tänav 3 aadressil üle esimesel ja teisel (kokku 4 kilbiga) korrusega uuele pingele. Kolmanda korruse kaks kilpi ootavad veel tegemist. Kulused katsime varem kogutud renditulust. Septembrikuus õnnestus lõpule viia ka Uus tänav 3 aadress uuele pingele, selle teenuse eest tasus Kinoliit renditulust neljas osas ca 10 700€. Kohe peale Uus tänav 3 elektritööde lõpetamist hakkasime ettevalmistama Müürivahe 50 aadressi uuele pingele üleminekuks, hinnapakkumine tehti ca 9000€. Töödega loodame lõpuni jõuda 2021 aasta veebruaris, siis saab öelda, et Kinomaja on täismahus läinud üle uuele pingele.

Halduskuludest ootab järke ka katuse projekteerimine ca 5000€+KM, peale mida oleks võimalik paluda hinnapakkumisi katuserenoveerimiseks.

Kaasajastamist ootab ka Kinomaja ventilatsioonisüsteemi.

4. Kinoliidu kasutatavad pinnad Kinomajas

2016. aastal kasutas Kinoliit 193,8 m² Kinomaja pinda.

2017. aastal kasutas Kinoliit 142 m² Kinomaja pinda.

2020 aastal kasutas Kinoliit 219,2 m² Kinomaja pinda.

Ruumi nimetus	Ruutmeetrid
Kinoliidu kontori ruum (2. Korrus)	12,2 m ²
Konverentsiruum (2. Korrus)	61,7 m ²
Kinoliidu arhiiviruum (2. Korrus)	16,2 m ²
Kinoliidu külaliskoter (2. Korrus)	64,7 m ²
Projektsiooniruum (II trepikoda, 2. korrus)	40 m ²
Kelder II trepikoja all	24,4 m ²
KOKKU	219,2 m²

V. LOOMETOETUSED

Kui eelmistel aastatel jagas Kinoliit peamiselt loomestipendiume ja võis märgata loometoetuste osakaalu tõusu, siis 2020 aastal toimus üljärsk tõus loometoetuste jaotamise osas seoses pandeemiaga, kui Kultuuriministeerium keelas loomestipendiumide väljamaksmise.

Suur osa aprilli ja maikuust, kulus loomeliitudele pandaamia tõttu ajutiselt muudetud Loomeliitude seaduse muudatuste kohanemisega. Kuna Kultuuriministeerium ei ole varasemalt nii orgaaniliselt olnud seotud loometoetuste jagamise protsessis, siis muutuseid rakendades tulid päevavalgele paljud kitsaskohad, mille loomeliidud olid küll ammu esile tõstnud, kuid mille muudatusteks ei olnud leitud sobivat aega. Tegemist oli väga pingelise ajaga nii loomeliitude, nende liikmetele kui ka mitteliikmetele ning Kultuuriministeeriumile. Ministeerium ei olnud valmis

töökoormuse mitmekümne kordseks tõusuks ja nende selgitustöö oli konarlik. Kui loomeliidud jaotasid toetuseid omavahenditest, siis oli menetlus protsess kuni 2 nädalat, kuid kui loomeliit hakkas taotlema lisavahendeid Kultuuriministeeriumi lisaelarvest, siis venis menetlus aeg 1 kuuni. Kultuuriministeeriumipoolne töö oleks võinud olla kordades sujuvam kui see oli, kui nad oleksid kaasanud loomeliite seaduse muutmisesse ja palganud juurde abijõude loometoetuste menetlemiseks.

Kinoliit on äärmiselt õnnelik, et ta saab toetada oma liikmeid, kuid kurvaks teeb see, et täpselt samal pulgal nagu on loomeliidu liige on Loomeliitude seaduse järgi ka MITTELOOMELIIDU LIIGE. Kui liiduliikmetel on kohustused, mida mitteliiduliikmetel ei ole, siis selgub, et neil on täpselt samad õigused, mis liidu liikmetel. Enne pandeemiat oli mitteliiduliikmetel võimalik taotleda toetust vaid 5% ulatuses loometoetuste reservfondist, siis hetkel selgub, et mingit piirangut mitteloomeeliidu liikmete hulgas enam ei ole.

- Mitteloomeeliidu liikmete hulgas on inimesi, kelle suhe filmindusega on väga küsitav
- Samuti muudeti eriolukorra ajal Loomeliitude seadust nii, et enam ei sisalda Kultuuriministeerium loometoetused 15% administreerimiskulusid. See tähendab, et kuigi Kinoliidu kui loomeliidu töömaht on perioodil aprill-spetsember 2020 jooskul suurenenud 15 KORDA, kuid ministeerium ei tasu mitte ühtegi kulu, mis kaasneb toetuste jagamisega, selles osas toetub Kinoliit vaid Kultuurkapitali Audiovisuaalse sihtkapitali tegevtoetusele, eriti nüüd kui liidu renditulu on pandeemia tõttu märgatavalt kahanenud.

2016. aastal maksti 743,90 eurot loometoetusi ühele Kinoliidu liikmele

2017. aastal maksti 7271 eurot loometoetusi kahele Kinoliidu liikmele

2018. aastal maksti 14 996 eurot loometoetusi viiele Kinoliidu liikmele

2019. aastal maksti 30 557,13 eurot loometoetusi kuuele Kinoliidu liikmele

2020. aastal maksti loometoetusi nii Kinoliidule eraldatud vahenditest kuid enamik tuli Kultuuriministeeriumi lisaelarvest 634 662,76 eurot, millest 392 261,83 eurot ehk 90 loometoetust läks Kinoliidu liikmetele ja 242 400,93 eurot ehk 53 loometoetust läks loomeliitu mittekuuluvatele vabakutselistele loovisikutele.

VI. STIPENDIUMID

2016. aastal maksti loomestipendiume välja 7675€ ulatuses 10 liidu liikmele

2017. aastal maksti loomestipendiume välja 18 358€ ulatuses, 16 liidu liikmele

2017. aastal peatas Kultuuriministeerium Kinoliidu loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel makstavad loometoetused ja –stipendiumid seoses Kultuuriministeeriumi loometoetuste mittesihtharase kasutamise Kinoliidu poolt eelnevatel perioodidel.

2018. aastal stipendiumite väljamaksmine Kultuuriministeeriumi poolt taastati.

2018. aastal maksti loomestipendiume välja 23 991€ ulatuses 32 liidu liikmele

2019. aastal maksti loomestipendiume välja 19 442€ ulatuses, 23 liidu liikmele

2020. aastal maksti loomestipendiume välja vaid 5631,60€ ulatuses, 7 liidu liikmele, kuna kevadel keelas Kultuuriministeerium Loomestipendiumide väljamaksmise ja vahendid tuli suunata Loometoetuste väljamaksmiseks.

Liis Lepik	112,00	Osalemine Karol Criffithsi meistiklassis. Seal õpetatakse arendama stsenaariumeid ja oskuseid töötama meeskonnana stsenaariumide kallal.
Markus Andreas	2500,00	Helirežii magistriraadi õpingute eest tasumiseks National Film and Television School (NFTS) õppeasutuses Inglismaal.
Leana Jalukse	340,00	Londoni raamatumessil osalemine.
Madis Ligema	120,00	Osalemine Chris Sothi meistiklassis.

Anti Naulainen	922,00	Osalemine stsenaariumi arendamise koolitusel Sources2 Luksemburgis.
Janno Jürgens	1537,60	Osalemine stsenaariumi arendamise koolitusel Sources2 Luksemburgis.
Laura Liina Raud	100,00	Osalemine Chris Sothi meistriklassis.
STIPENDIUMID KOKKU	5631,60	

VII. KOKKUVÕTE

2020. aastal toimus lõplik nihe, et kui varasematel aastatel taotlesid Kinoliidu liikmed peamiselt loomestipendiume, siis 2020. aastal taodeti peamiselt vaid loometoetuseid. See omakorda toob kaasa selle, et kui toetuse raha kasutatakse peamiselt loometoetusteks, siis ei ole järgmistel aastatel vahendeid, et toetada Kinoliidu liikmete täiendõpet. **Kuid oli äärmisel hea meel, et Kinoliit sai leevendada filmitegijate sissetulekute kadumist ja toetada vabakutselisi loovisikuid rohkem kui poole miljoni euroga.**

Äärmisel kurvaks teeb aga see, et kultuur ei leidnud eelarve rida EL taastusfondi eelarves. Kui Euroopa Liit soovitas oma liikmesriikide, et vähemalt 2% taastusfondi vahenditest tuleks suunata Kultuurile, siis Eesti seda soovitusi kahjuks kuulda ei võtnud.

Sten Kristian Saluveer kirjutas Äripäeva artiklis, et 14.03.2021

„Sel nädalal saab Eesti loomesektor tähistada kahte olulist, kuid kahjuks mõru kõrvalmaitsega sündmust. Esiteks, möödub aasta COVIDi epideemia algusest, mis lisaks teistele majandusharudele on murdnud selgroo üle 1,5 miljardi eurose käibega, 3% Eesti SKPse panustava ning üle 30 000 inimesele tööd andnud valdkonna“.

31.08.2020 valmis Filmikeskuse äriplaan, aasta enne seda oli valminud Filmikeskuse eskiis – nende kahe dokumendiga kandideerisime Kultuurkapitali ehitustoetusele, et olla üks kandidaatidest riiklikult oluliste kultuuriobjektide nimekirjas. **Filmivaldkonnast oli kaks kandidaati - Filmikeskus ja Tallinna Filmilinnak: kui teistel kultuurivaldkondadel on infrastruktuur, siis filmivaldkonnal see puudub. KUID filmivaldkond EI SAA IGAVESTI EKSISTEERIDA ILMA INFRASTRUKTUURITA. Valdkonnale on tarvis kahte olulist investeeringut - Filmikeskust ja Tallinna Filmilinnakut!**

Kinoliit, kelle omandis on Kinomaja, annaks selle riigile kasutada filmivaldkonna kitsaskohtade lahendamiseks nagu: laste ja noorte filmiharidus (üle EESTI), täiendavad ekraaniaeg: filmipärandile, dokumentaal-, anima-, lühifilmidele, aga ka täispikkadele mängufilmidele paremad ekraaniajad.

Filmikeskuse näol on tegemist kahe väikese kinosaaliga (25 kohta ja 65 kohta) ja filmihariduskeskusega, mis koostaksid erinevaid haridusprogramme lastele ja noortele ja seda mitte ainult Tallinnas, vaid läbi maakonna kinodele programmi tootmisega, üle Eesti. Laste ja noorte filmi hariduse teema on eriti oluline monopoliseerunud kommertsokino maailmas. **EFI sai augustikuus 2020 maha uuringuga, millest selgub: Eesti puhul on näha, et selle vahel kui palju lapsed ja noored veedavad aega videoid vaatades ja kui palju neil on võimalust koolis sellekohast haridust saada on tohutud käärid (vt lk 5–80% ajast kuulub internetis videote vaatamisele; vt lk 13– ~0,83% koolidest õppisid õpilased eelmisel õppeaastal filmi- või videoaineid). Olulisel kohal on ka õpetajate harimine ja neile ka õppematerjalide väljatöötamine ja seda taaskord üle eesti.**

Tahame kaasa aidata sellele, et lisaks kommertskinodes näidatavate Ameerika filmidele jätkuks silmapaare senisest rohkem ka Eesti, Euroopa ja ülejäänud maailma linateostele. Ja mitte ainult mängufilmidele vaid ka lühifilmidele, dokumentaalidele, animale, aga ka filmipärandile!

Kuigi sügisest kuni uue aasta alguseni tegelesime audiovisuaalkirjaoskuse avalikkuse teavitustööga meedia vahendusel, siis kahjuks ei pääsenud Filmikeskuse idee edasi 10 hulka, kuid hea meel on selle üle, et Filmilinnak pääses.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	177 992	106 517	2
Nõuded ja ettemaksed	26 065	18 798	3
Kokku käibevarad	204 057	125 315	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	1 207 998	1 243 893	5
Kokku põhivarad	1 207 998	1 243 893	
Kokku varad	1 412 055	1 369 208	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	63 375	62 045	6
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	106 675	62 663	
Kokku lühiajalised kohustised	170 050	124 708	
Pikaajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	57 951	57 951	
Kokku pikaajalised kohustised	57 951	57 951	
Kokku kohustised	228 001	182 659	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 186 549	1 222 889	
Aruandeaasta tulem	-2 495	-36 340	
Kokku netovara	1 184 054	1 186 549	
Kokku kohustised ja netovara	1 412 055	1 369 208	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	7 789	6 254	8
Annetused ja toetused	662 482	86 999	
Tulu ettevõtlusest	96 642	112 881	9
Kokku tulud	766 913	206 134	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-595 222	-51 877	
Mitmesugused tegevuskulud	-84 197	-102 187	
Tööjõukulud	-51 734	-49 493	10
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-35 895	-36 213	5
Muud kulud	-2 380	-2 715	
Kokku kulud	-769 428	-242 485	
Põhitegevuse tulem	-2 515	-36 351	
Intressitulud	20	11	
Aruandeaasta tulem	-2 495	-36 340	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-2 515	-36 351	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	35 895	36 213	4
Muud korrigeerimised	-642 938	-100 679	7
Kokku korrigeerimised	-607 043	-64 466	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-7 267	-3 707	3
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	1 330	11 038	3
Laekunud intressid	20	11	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	686 950	113 031	7
Kokku rahavood põhitegevusest	71 475	19 556	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivarade soetamisel	0	-1 812	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	0	-1 812	
Kokku rahavood	71 475	17 744	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	106 517	88 773	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	71 475	17 744	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	177 992	106 517	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2018	1 222 889	1 222 889
Aruandeaasta tulem	-36 340	-36 340
31.12.2019	1 186 549	1 186 549
Aruandeaasta tulem	-2 495	-2 495
31.12.2020	1 184 054	1 184 054

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Kinoliit 2020. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Raamatupidamise seaduse §17 ja Eesti finantsaruandluse standardi kohaselt.

Arvestuspõhimõtted on vastavuses raamatupidamise seaduses sätestatud alusprintsipidega ja Raamatupidamise Toimkonna juhenditega. Tulude ja kulude aruande koostamisel on lähtutud RTJ 14 lisas toodud skeemist. Rahavoogude aruandes on põhitegevuse rahavood kajastatud kaudsel meetodil, investeerimis- ja finantseerimistegevuse rahavood otsesel meetodil.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit), kuni 3-kuulisi tähtajalisi deposiite ning rahaturufondi osakuid.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval kehtinud Eesti Panga valuutakursid.

Välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustised seisuga 31. detsember 2020 on ümber hinnatud eurodesse bilansipäeval kehtinud Eesti Panga ja tütarettevõtete asukohamaa keskpankade valuutakursside alusel. Välisvaluuta tehingutest saadud kasumid ja kahjumid on kasumiaruandes kajastatud perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Individaalselt oluliste nõuete väärtuse langust (st. vajadust allahindluseks) hinnatakse iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Selliste nõuete puhul, mis ei ole individaalselt olulised ja mille suhtes ei ole otseselt teada, et nende väärtus oleks langenud, hinnatakse väärtuse langust kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised, antud laenud ning muud lühi- ja pikaajalised nõuded), välja arvatud edasimüügi eesmärgil omandatud nõudeid, kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvate summas. Pikaajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadaoleva tasu õiglase väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel nõudelt intressitulu, sisemise intressimäära meetodit kasutades. Edasimüügi eesmärgil soetatud nõudeid kajastatakse õiglase väärtuse meetodil.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 1 000 eurot.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et ettevõtte saab varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Muid hooldus- ja remondikulused kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle

kasulikust tööeest. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa. Juhul, kui vara lõppväärtus ületab tema bilansilist jääkmaksumust, lõpetatakse vara amortiseerimine. Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 1 000

Piiramata kasutuseaga objekte (maa, püsiva väärtusega kunstiteosed, muuseumieksponaadid ja raamatud) ei amortiseerita.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust, vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest või ümberklassifitseerimisel "müügiootel põhivaraks". Igal bilansipäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglasel väärtusel (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustustelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustisi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustisi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustisi kajastatakse aruandes eraldiste või potentsiaalsete kohustustena. Tegevuskulude sihtfinantseerimisel kajastatakse tulu sihtfinantseerimisest proportsionaalselt sellega seonduvate kuludega. Kasumiaruandes kajastatakse kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemad eraldi.

Tulud

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist.

Liikmemaks ei anna liikmetele täiendavaid soodustusi. Jooksva aasta liikmemaksud kajastatakse tuluna hiljemalt majandusaasta lõpus. Laekumata liikmemaksud kajastatakse nõudena liikmete vastu bilansis muudes nõuetes.

Tulu ürituste läbiviimisest kajastatakse ürituste toimumise hetkel. Kui tasu hõlmab kahest või enamast üritusest koosnevate paketti, kajastatakse tulu iga üritusega seotud kuludest lähtuvalt.

Kulud

Kulusid kajastatakse perioodides, kui kajastatakse nendega seotud tulud. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruande perioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks juhul, kui üks osapool omab kontrolli teise osapooli üle või olulist mõju teise osapooli ärioludele otsustele, sealhulgas juhatuse ja liikmete, nende pere liikmete ja ettevõtete, mille üle eelpool loetud isikud omavad kontrolli või olulist mõju.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Kassa	2 163	1 753
Arvelduskonto	175 829	104 764
Kokku raha	177 992	106 517

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	19 970	19 970	
Ostjatelt laekumata arved	19 970	19 970	
Nõuded seotud osapoolte vastu	5 559	5 559	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	536	536	4
Kokku nõuded ja ettemaksed	26 065	26 065	
	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	10 624	10 624	
Ostjatelt laekumata arved	10 624	10 624	
Nõuded seotud osapoolte vastu	6 930	6 930	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	901	901	4
Ettemaksed	343	343	
Tulevaste perioodide kulud	343	343	
Kokku nõuded ja ettemaksed	18 798	18 798	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2020		31.12.2019	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks				255
Käibemaks		600		
Üksikisiku tulumaks		425		377
Erisoodustuse tulumaks				32
Sotsiaalmaks		8 357		1 318
Kohustuslik kogumispension		58		40
Töötuskindlustusmaksed		70		53
Ettemaksukonto jääk	536		901	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	536	9 510	901	2 075

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad (eurodes)

						Kokku
	Maa	Ehitised			Masinad ja seadmed	
			Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed		
31.12.2018						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	106 361	107 652	1 824 883
Akumuleeritud kulum		-443 575	-458	-102 556	-103 014	-546 589
Jääkmaksumus	10 847	1 262 809	833	3 805	4 638	1 278 294
Ostud ja parendused				1 812	1 812	1 812
Muud ostud ja parendused				1 812	1 812	1 812
Amortisatsioonikulu		-34 107	-323	-1 783	-2 106	-36 213
31.12.2019						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	107 176	108 467	1 825 698
Akumuleeritud kulum		-477 682	-781	-103 342	-104 123	-581 805
Jääkmaksumus	10 847	1 228 702	510	3 834	4 344	1 243 893
Amortisatsioonikulu		-34 107	-322	-1 466	-1 788	-35 895
31.12.2020						
Soetusmaksumus	10 847	1 706 384	1 291	107 176	108 467	1 825 698
Akumuleeritud kulum		-511 789	-1 103	-104 808	-105 911	-617 700
Jääkmaksumus	10 847	1 194 595	188	2 368	2 556	1 207 998

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	5 947	5 947			
Võlad töövõtjatele	4 148	4 148			
Maksuvõlad	9 510	9 510			4
Muud võlad	84 043	26 092	48 293	9 658	
Muud viitvõlad	84 043	26 092	48 293	9 658	
Saadud ettemaksed	17 678	17 678			
Tulevaste perioodide tulud	278	278			
Muud saadud ettemaksed	17 400	17 400			
Kokku võlad ja ettemaksed	121 326	63 375	48 293	9 658	

	31.12.2019	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	7 824	7 824			
Võlad töövõtjatele	3 648	3 648			
Maksuvõlad	2 075	2 075			4
Muud võlad	91 017	33 066	48 293	9 658	
Muud viitvõlad	91 017	33 066	48 293	9 658	
Saadud ettemaksed	15 432	15 432			
Tulevaste perioodide tulud	292	292			
Muud saadud ettemaksed	15 140	15 140			
Kokku võlad ja ettemaksed	119 996	62 045	48 293	9 658	

Lisa 7 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2018	Laekunud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2019
	Kohustised			Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	33 495	-33 495	0
Sihtotstarbelised toetused	2 872	5 509	-6 005	2 376
Loovisikute toetus	47 439	74 027	-61 179	60 287
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	50 311	113 031	-100 679	62 663
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	50 311	113 031	-100 679	62 663
	31.12.2019	Laekunud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2020
	Kohustised			Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Sihtotstarbelised toetused	2 376	50 535	-49 463	3 447
Loovisikute toetus	60 287	636 415	-593 475	103 228
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	62 663	686 950	-642 938	106 675
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	62 663	686 950	-642 938	106 675

Lisa 8 Liikmetelt saadud tasud

(eurodes)

	2020	2019
Mittesihtotstarbelised tasud		
Liikmemaksud	7 289	6 154
Sisseastumistasud	500	100
Kokku liikmetelt saadud tasud	7 789	6 254

Lisa 9 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2020	2019
Üüritulu	68 089	76 655
Kommunaalteenused	22 304	19 958
Muud ettevõtluse tulud	975	6 538
Majutusteenus	5 274	9 730
Kokku tulu ettevõtlusest	96 642	112 881

Lisa 10 Tööjõukulud

(eurodes)

	2020	2019
Palgakulu	38 470	35 106
Sotsiaalmaksud	13 164	12 982
Võlaõiguslikud lepingud	100	1 405
Kokku tööjõukulud	51 734	49 493
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	3	3

Lisa 11 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga	31.12.2020	31.12.2019
Füüsilisest isikust liikmete arv	376	332

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2020		31.12.2019	
	Nõuded	Kohustised	Nõuded	Kohustised
Asutajad ja liikmed	5 559	278	6 930	
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad				1 978

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	2020	2019
Arvestatud tasu	19 989	19 168