

Võttepaikade otsija

ISCO: 3431.1 FOTOGRAAF

EQF TASE: 3-4

Sünonüüm: võttekohtade juhi assistent (võttekohtade leidmisel)

ENG: location scout | **LV:** Ražošanas koordinators | **LT:** lokacijų vadybininkas

Osakond: võttepaikade osakond

Võttekohtade otsija peamine tööülesanne on leida käsikirjas ettenähtud võttekohad. Tööks vajalikud suunised saab võttekohtade otsija loominguiliselt meeskonnalt – kas produtsendilt või võttekohtade juhilt. Võttekohti otsitakse läbi töölaauauringute, milleks on interneti ja kaardiotsingud, töö andmebaaside ja lektüüridega ning kohapealsete külastuste. Ta teeb võimalikest võttekohtadest ja nende ümbrusest fotod ning edastab need võttepaikade juhile esitlemiseks.

Kuigi võttekohtade otsija põhiülesanne on mõista lähteülesannet, leida sobiv võttepaik ja koht tootmismeeskonna jaoks foto abil dokumenteerida, peab võttepaikade otsija suutma hinnata ka ümbritsevat keskkonda. Oluline on kirjeldada asukoha sobivust lähtudes režissööri ja operatori kunstilistest soovidest, aga ka hinnata võttepaiga

ligipäasetavust, heli- ja mürategureid, valgust, ohutust, keskkonnamõju, võimalikku kulu ja muid filmitootmist mõjutavaid tegureid.

Oma tööks peavad võttekohtade otsijal olema head teadmised kunstiajaloost, arhitektuuri stiilidest ning mõningane arusaam filmikeelest ja semantikast. Tal on keskmisest paremad fotograafiaoskused, hea kompositsioonitaju ning ta oskab kasutada asjakohast tehnikat ja fototöötluste tarkvara. Ta peab valdama vabalt kohalikke keeli, tundma kultuurikonteksti, maastikke ja objekte ning tal peab olema juhiluba. Et potentsiaasetele võttepaikadele juurde pääseda, peab võttekohtade otsija oskama luua kontakti eri inimestega

Vastutus tase	Kesk tase, aastane töökogemus filmivaldkonnas või fotograafias
Osakonna struktuur	VÖTTEPAIKADE JUHT VÖTTEPAIKADE KOORDINAATOR / TOOTMISJUHI ASSISTENT VÖTTEPAIKADE OTSIJA VÖTTEPAIKADE ASSISTENT
Pädevused	<ul style="list-style-type: none">• Hea fotograafiaoskus – kaamera, valgusmöödikute jm. fototehnika kasutamine ja võttekohta tutvustavate ja dokumenteerivate andmete kogumine, kvaliteetsete fotode tegemine ja töötlemine.• Töö liigendatud stsenaariumiga – ülesande mõistmine ja võttekohtade kaardistamine ja visualiseerimine lähtuvalt etteantud ülesandest ja stsenaariumist.• Kultuuriline pädevus – kohaliku kultuuri, arhitektuuri ja kunstiajaloo tundmine ning hea ülevaade vastavatest objektidest ja asukohtadest. Kohalike keelte ja kommete tundmine.• Kartograafiaoskused – teadmised kohalikust taristust ja maastikust, oskus lugeda ametite kaarte ja rakendusi.• Võttekoha hindamine – võttekoha hindamine kunstilisest ja praktilisest aspektist, nt kulud, taristu, transport, müra ja teised tegurid.• Filmi semantika ja keel – filmi tootmise eripära ja asjakohase sõnavara mõningane tundmine.
Isikuomadused	<ul style="list-style-type: none">• Visuaalne ja ruumiline mõtlemine – stsenaariumi visualiseerimine ja võttekohtade hindamine nii kunstilisest kui tootmise perspektiivist.• Innovaatilisus – tunneb end loominguliste ülesannete täitmisel ja lahenduste loomisel vabalt.• Suhtlus- ja läbirääkimisoskused – hea oskus luua ja hoida kontakte erinevate inimestega.• Aktiivne kuulamine, koostöövalmidus ja arvestamine eri osapoolte soovidega. Ülesannete ja endale seatud ootuste mõistmine.• Detatailitäpsus – võttekohtade otsimine, analüüs ja dokumenteerimine.

	<ul style="list-style-type: none">• Süsteemaatilisus – andmete korrastatud kogumine, esitamine ja arhiveerimine.• Usaldusväärsus ja vastupidavus töötamisel piiratud ajaraamis.
Ülesanded ja vastutus	Ettevalmistus <ul style="list-style-type: none">• Osaleb võttekohtade juhi ja tootmisosakonnaga toimuvatel kohtumistel, viib end kurssi režissööri kunstiliste püüdluste ja tootmistingimustega.• Töötab liigendatud stsenaariumiga. Teeb võimalike võttekohtade leidmiseks esmaseid töölaauauringuid ja arhiiviotsinguid.• Peab vajadusel läbirääkimisi esialgseteks üksikküllastusteks olulisematesse võttekohtadesse.• Pildistab või filmib võttekohti ja nende ümbrust, jäädvustab ruumi võttelaagri jaoks jne.• Mõnel juhul loob võimalikest võttepaikadest valdkonnastandardile vastava esitluse ja osaleb selle tutvustamisel loomingulisele meeskonnale.• Viib läbi võtteplatsi küllastusi laiendatud loomingulise meeskonnaga.• Edastab vajalikku teavet tootmisjuhile ja võttekohtade juhile. Algatab koos võttekohtade juhiga läbirääkimised filmimisõiguste saamiseks.• Dokumenteerib ja arhiveerib kogutud info ja fotod järgnevate projektide jaoks.
Lisateadmised	<ul style="list-style-type: none">• B-kategooria juhiluba• Kohalike keelte oskus vähemalt B2-tasemel



Co-funded by
the European Union