

# Videoassistent

ISCO: 3521 Tehnik, video

[EQF TASE: 5](#)

**Sünonüüm:** operaatori 3. assistent, videoassistent, video playback operator

**ENG:** video assistant operator | **LV:** video asistents | **LT:** kameros trečiasis asistentas

**Osakond:** Kaameraosakond

Et režissöör ja teised meeskonnaliikmed näeksid ka võtete käigus täpselt, kuidas võte või duubel õnnestus, kuvavad videoassistentid äsja filmi- või digitaalkaameraga salvestatud materjali spetsiaalsetele videomonitoridele. Salvestatud materjal mängitakse vajadusel ette pärast iga võtet.

Videoassistentid kasutavad salvestamiseks ja ettemängimiseks spetsiaalset tarkvara. See võimaldab juba võtteplatsi materjalile simuleerida visuaalseid efekte. Tänu sellele on režissööril ja visuaalefektide meeskonnal (VFX) võimalik anda võtetele ja selle õnnestumisele vahetu hinnang. Samuti on videoassistentidel võimalik stseene toimetada ka lähtuvalt järjepidevusest ja ajastusest, tagades, et ükski planeeritud stseen või võte ei jää kogemata vahele.

Videoassistent haldab mitut eri osakonna monitори, nt režissööridel ja heliosakonnal olevaid väikesi juhtmeta monitore ning digitehnika-, järjepidamise- ja tootmisosakonnas olevat

suuremat monitorikomplekti. Iga projekti seadistus ja vajadus on erinev. Videoassistent vastutab selle eest, et kõik tootmises kasutatavad monitorid edastavad nii heli kui pilti tõrgeteta.

Videoassistenti põhiülesanne on abistada režissööri ja järjepidajat. Samuti peab ta koostööd tegema režissööri 1. assistendi, kaameraosakonna, visuaalefektide meeskonna ja kunstiliste meeskondadega (rekvisiit, kostüüm, grimm). Suurematel võtetel on talle abiks assistent ja videoassistenti praktikant.

<b>Vastutus tase</b>	<b>Kesktaase, vähemalt 2 aasta erialast praktilist töökogemust</b>
<b>Osakonna struktuur</b>	Operaator-lavastaja Kaameraoperaator Operaatori 1. assistent/fookusekeeraja Operaatori 2. assistent/klapilööja <b>Operaatori 3. assistent/playback</b> Kaameraosakonna assistendid
<b>Pädevused</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teadmised videotehnoloogiast ja signaalitööstusest.</b></li><li>• <b>Teadmised video ettemängimisest</b>, st tehnikast, video- ja helikaablitest, traadita videolinkidest ning videosignaalide ja -vormingute põhitõdedest.</li><li>• <b>Teadmised monitoride kalibreerimisest ja sätete muutmisest.</b></li><li>• <b>Teadmised elektroonilisest salvestusest, salvestusvormingutest ja süsteemidest.</b></li><li>• <b>Teadmised videotootmises kasutatavatest juhtimis-/varjutamissüsteemidest</b>, sh videoveokitest, juhtimisruumi paigaldistest ja kaamerate juhtimistehnikast.</li><li>• <b>Kaameraosakonna tehnika ohutu kasutamise tagamine.</b></li></ul>
<b>Üldoskused</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Meeskonnatöö oskus</b> – režissööri ja operaator-lavastaja suuniste järgimine, kaameraosakonna sujuva töö korraldamine ja koostöö teiste osakondadega.</li><li>• <b>Mitme ülesande korraga tegemine</b>, keskendudes ühele, kuid hoides järke ka kogu vastusalal toimuval.</li><li>• <b>Keskendumine</b> – kiire reageerimine töökäsule salvestada või materjal ette mängida.</li><li>• <b>Probleemide lahendamise oskus</b> – prioriteetide seadmine ning lahenduste leidmine kiires ja ettearvamatus keskkonnas.</li><li>• <b>Täpsus</b> – täpsus töös tehnikaga.</li><li>• <b>Kõrge pingetaluvus</b> – positiivne suhtumine ja selge mõtlemine isegi pingelistes olukordades.</li><li>• <b>Füüsiline tugevus ja vastupidavus</b> – raske tehnika käsitsemine, tõstmine ja juhtimine.</li><li>• <b>Kiirus ja hea koordinatsioon.</b></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Füüsiline ja vaimne valmisolek</b> reisida ning töötada tavapärasest erineval ajal ja kohas.</li></ul>
<b>Ülesanded ja vastutus</b>	<p><b>Ettevalmistus</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Loeb stsenaariumi ja kontrollib piltstsenaariumi.</li><li>• Komplekteerib rendifirmas tehnika, teeb kogu tehnikale funktsionaalse ja visuaalse kontrolli.</li></ul> <p><b>Tootmine</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seadistab ja kaabeldab režissööri ja operaator-lavastaja ning vajadusel ka teiste osakondade meeskonnaliikmete jaoks monitorid ja veendub, et need töötavad korralikult. Kontrollib traadiga ja traadita videosignaale.</li><li>• Salvestab ettemängitud materjali, pöörates tähelepanu videomonitoride kaadritele.</li><li>• On valmis salvestatud materjali nõudmisel ette mängima.</li><li>• Vajadusel kalibreerib monitore ja muudab nende seadistust.</li></ul>
<b>Lisateadmised</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juhiluba (B-kategooria)</li><li>• Inglise keele oskus vähemalt B2-tasemel</li></ul>



Co-funded by  
the European Union

FilmSkills on TLÜ Balti filmi, meedia ja kunstide instituudi, Läti Kultuuriakadeemia, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Kinoliidu ja Lithuanian Shorts ühisprojekt. Projekti kaasrahastab Euroopa Liit. Lepingu nr. 2021-KA220-HED-03.