

Valgusmeister

ISCO: 3435 Tehnik, valgustus

[EQF TASE: 7](#)

Sünonüüm: vanemvalgustaja

ENG: gaffer | **LV:** gaismu meistars | **LT:** vyriausiasis apšvietėjas

Osakond: Valgus

Valgusmeister on valgusosakonna peaspetsialist ja meeskonna juht. Koostöös operaator-lavastajaga on valgusmeistri ülesandeks luua valgusplaan, mille eesmärk on saavutada filmimisel valgustuse abil soovitud visuaalne ja kunstiline lahendus.

Valgusmeister peab olema efektiivne ja innovaatiline tegutseja. Olenevalt operaator-lavastaja visiooni keerukusest peab ta olema tehniliselt väga taibukas ja võimekas leiutamaks olemasolevatele tehnoloogiatele uudseid kasutusvõimalusi või lahendama olukordi eriliste rakiste-kinnituste näol. Võtteid ettevalmistades on valgusmeistri ehk *gaffer'i* ülesanne uurida ja kaaluda võimalikke valgustehnilisi lahendusi, hankida materjale ja planeerida kõik üksikasjad. Vajadusel tuleb loodud tegevusplaan esitada kinnitamiseks operaator-lavastajale ja tootmisjuhile.

Võtteplatsil vastutab valgusmeister valgustuskeemi täitmise ja valgustusmeeskonna töö korralduse ning sujuva toimimise eest.

Valgusmeister lähtub operaator-lavastaja juhistest, koordineerib valgustajate meeskonda, hoolitseb iga valgusti täpse paigutuse ja fookuse eest kuni saavutatakse soovitud tulemus. Valgusmeistril peab olema väga hea ja vilunud visuaalne tajumise ning põhjalikud teadmised sellest, millist valgust/valgusallikat soovitud efekti loomiseks kasutada.

Osakonna juhina peab valgusmeistril olema hea juhtimis-, suhtlus ja korraldusoskus ning suutlikkus valgusmeeskonna töömahtu eelarvestada ja planeerida. Lisaks peab ta põhjalikult tundma filmi tootmise etappe, kaamera- ja gripitehnikat. Kuna töö on füüsiliselt raske, eeldab see head vormi ja tervist.

Valgusmeistri töö on väga mitmekülgne, mille ülesanded ja vastutus sõltuvad filmi tüübist ning meeskonna ja eelarve suurusel.

Vastutus tase	Seenioritase, vähemalt 5 aastat erialast praktilist töökogemust
Osakonna struktuur	Valgusmeister Peavalgustaja Valgustaja
Pädevused	<ul style="list-style-type: none">• Oskus lugeda stsenaariumit, osaleda võttekohtade ülevaatamisel ja olla dialoogis teiste osakondadega.• Teadmised filmitegemise protsessist ja spetsiifikast selle igas etapis.• Teadmised filmiosakondade töö spetsiifikast – põhjalikud teadmised valgus-, gripi- ja kaameraosakonna tööst.• Valgusdisaini ja -efektide loomise oskus – põhjalikud teadmised erinevatest filmimiseks kasutatavatest valgusallikatest ja tüüplahendustest ning nende kasutamise praktilistest ja kunstilistest valikukriteeriumidest lähtuvalt.• Praktiline kogemus ja vilumus valgustite ja elektritehnika käitlemisel – elektritehnika ja seda toetavate süsteemide koostamine, juhtimine, transport ja reguleerimine. Varasem vastav kogemus filmi valgusosakonnas.• Kõrgtasemel oskused töötamiseks elektriliste ja mehhaaniliste süsteemide ja valgustitega – valgusmõõtmise teostamine, valgustus- ja elektrisüsteemide kavandamine, nende tõhususe ja turvalisuse hindamine, vastavate korrektsete skeemide/planide loomine.• Valgusosakonna tööprotsessi planeerimise ja eelarvestamise oskus. Tehnikakulude ja valgusosakonna töötasumääradega kursisolek, ajakulu adekvaatne kalkulatsioon, vastavate kulude eelarvestamine.• Elektriohutuse tunnistus.

	<ul style="list-style-type: none">• Ohutus võtteplatsil – valgusosakonna varustuse turvalise kasutamise tagamine.• Töötamine võttepäeva plaani jt. filmi tootmise dokumentidega.• Seadusandluse tundmine ja lepingute sõlmimine – põhjalikud teadmised asjakohastest õigusaktidest, oskus töötada lepingute ja dokumentidega.
Isikuomadused	<ul style="list-style-type: none">• Suhtlusoskus – aktiivne kuulamine, tööülesannete mõistmine ja delegeerimine, diplomaatiline suhtlus meeskonna ja talentidega töötamisel.• Juhtimisoskus – vastutustunne, ülesannete delegeerimine, meeskonna koordineerimine ja motiveerimine.• Meeskonnatöö oskus – režissööri ja operaator-lavastaja juhiste järgimine, valgusosakonna töö koordineerimine teiste osakondadega.• Probleemide lahendamise oskus – prioriteetide seadmine ja lahenduste leidmine kiires ja ettearvamatus keskkonnas. Oskus ennetada probleeme ja mõista eri valikutega kaasnevaid võimalikke riske ja tagajärgi.• Läbirääkimisoskus ja paindlikkus – igapäevane kokkulepete sõlmimine ja kompromisside leidmine.• Suhete loomine – sobiva meeskonna komplekteerimine ja tehnika hankimine. Lai kontaktivõrgustik nii filmitööstuses kui ka väljaspool.• Kõrge pingetaluvus – positiivne suhtumine ja rahu ka pingelistes olukordades.• Suhtlusoskused – enesekindlus, kiire otsusvõime, oskus valikuid põhjendada ja austus teiste vastu.• Pühendumus ja kannatlikkus – pühendumus ja valmisolek töötada erinevates tingimustes.• Loovus – improviseerimine, loominguliste ja tehniliste lahenduste leidmine.• Sitkus – sage raske tehnika käsitlemine, tõstmine ja juhtimine.• Kiirus ja hea koordineerimine – töö eeldab ronimist, täpseid ja koordineeritud liigutusi.• Valmisolek töötada tavapärasest erineval ajal ja kohas.

Ülesanded ja vastutus**Ettevalmistus**

- Loeb stsenaariumi ja teeb märkmeid võimalike valgustuslahenduste kohta.
- Kohtub režissööri, produtsendi ja operaator-lavastajaga, et mõista nende nägemust valgustuslahendustest.
- Külatab ja hindab võttepaikade sobivust valguse-valgustuse aspektist.
- Teeb operaator-lavastaja visiooni elluviimiseks plaani, sh millised valgustid ja tehnika sobivad soovitud tulemuse saavutamiseks jäädes seejuures eelarve piiresse.
- Koostab tehnika nimekirja ja otsustab, millist tehnikat rentida.
- Koostab tehnika- ja valgusosakonna meeskonna eelarve, haldab seda.
- Paneb kokku valgusosakonna meeskonna, palkab võtteplatsi valgustaja ja peavalgustaja.
- Koostab töögraafikud.
- Tellib rendifirmadelt tehnika (väiksemate projektide korral).

Tootmine

- Edastab valgustusplaani peavalgustajale.
- Koos oma meeskonnaga seab valgustehnika üles iga stseeni jaoks.
- Jälgib filmimise ajal valgustust ja näitlejate liikumist. Kohandab valgust ja nende asukohta, et saavutada täpne tulemus.
- Teeb operaator-lavastajaga tihedat koostööd, et leida võtteplatsil kunstilistele, tehnilistele ja ohutusnõuetele vastavad lahendused.
- Jälgib valgustuse ja elektritehnika eelarvet ja kohandab seda vastavalt muudatustele plaanides.
- Vastutab võtteplatsi ja personali ohutuse eest.
- Jälgib eelarvet ja ajakava.
- Vaatab üle tootmistehnika tellimused.
- Lahendab tehnilisi probleeme ja leiab innovaatilisi lahendusi.

Lisateadmised

- Juhiluba (B-kategooria, eelistatavalt C-kategooria)
- Inglise keele oskus vähemalt B2-tasemel

- Elektriõhtuse tunnistus.
- Alpinismi koolituse tunnistus töötamiseks kuni 3 m kõrgusel, eelistatavalt tööstusliku alpinismi sertifikaat töötamiseks kõrgusel üle 3 m.
- Tõstukijuhi tunnistus (poomtõstuk, käärtõstuk jne).



Co-funded by
the European Union