

# Tegevkunstniku assistent

**ISCO:** 2166.4 Kunstiline juht

**EQF TASE:** 2-3

**Sünonüüm:** -

**ENG:** assistant art director | **LV:** specefektu koordinatora asistents | **LT:** specialiujų efektų asistentas

**Osakond:** Kunst

Tegevkunstniku assistent palgatakse tavaliselt kõrge eelarvega filmiprojektide korral, mis nõuavad suurt kunstiosakonda. Ta abistab tegevkunstnikku mis tahes ülesannetes. Sobiv inimene on osav eri kunstialadel, aga ka kohusetundlik muudes jooksvates ülesannetes.

Tegevkunstniku assistendi tööülesanded on projektipõhiselt üsna varieeruvad, aga peamisteks võivad muuhulgas olla stsenaariumite liigendamine kindla fookuse alusel, ehitus- ja võttekoha kujunduse põrandaplaanide koostamine, graafiline disain, lokatsiooni- või stuudiopõhiste

vajaduste ja võimaluste kaardistamine võttekoha kujundamiseks või ehitamiseks, abistamine võttekoha maketi loomisel, aga ka kunstiosakonna töövoo ajaline koordineerimine, transpordi korraldamine ja muud administratiivsed ülesanded.

Töö sellel ametikohal toimub sageli ettevalmistusetapis või lava taga, ent nõutav on ka valmisolek ja eelnev kogemus vajadusel ka võtteplatsil abiks olla.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Vastutus tase</b>      | <b>Alg- kuni kesktase, vähemalt 1 aasta erialast praktilist töökogemust</b>   |
| <b>Osakonna struktuur</b> | Peakunstnik<br>Tegevkunstnik<br>Kunstiosakonna juht<br>Ehituse koordinaator, võtteplatsi kujundaja, pearekvisiitor<br>Platsi tegevkunstnik<br><b>Tegevkunstniku assistent</b><br>Kunstiosakonna assistendid   |
| <b>Pädevused</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Oskus mõista ja analüüsida tegevkunstniku tehtud stsenaariumi liigendusi.</b></li><li>• <b>Laialdased teadmised disainiteooriast</b> (värvid, esteetika, ajalugu) ning praktilised oskused eri kunstivaldkondades.</li><li>• <b>Professionaalse tarkvara kasutamise oskus</b> ehitus- ja põrandaplaanide, 3D-mudelite, 2D-kujunduste jms loomiseks.</li><li>• <b>Mudelite ja makettide valmistamise praktiline oskus.</b></li><li>• <b>Tehniliste ja arhitektuursete jooniste koostamise ja lugemise oskus.</b></li><li>• <b>Dokumentatsiooni ja nimekirjade koostamise oskus, et hallata suurt hulka mitmekesisist teavet.</b></li></ul>  |
| <b>Isikuomadused</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Oskus töötada nii meeskonnas kui ka iseseisvalt</b> – ta suudab täita tegevkunstniku juhiseid, samas omama vastutustunnet, teadmisi ja kogemusi loominguliste ülesannete praktiliseks täitmiseks.</li><li>• <b>Loominguline, paindlik ning leidlik mõtteviis</b> – ta suudab leida lahendusi, kuidas luua kunstilistest nägemustest ja visanditest käegakatsutavaid objekte.</li><li>• <b>Suhtlemisoskus</b> – ta on vilunud ja intelligentne suhtleja, keda iseloomustab võime teavet mõista ja edasi anda.</li><li>• <b>Kannatlikkus ja püsivus</b> – ta suudab täita tööülesandeid nõudlikes/stressirohketes olukordades ja loomingulisi muudatusi ka viimasel minutil ellu viia.</li></ul> |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Süsteemaatilisus</b> – ta suudab igapäevaselt hallata ja dokumenteerida tohutul hulgal mitmekesist infot (stsenarium, kunstilised muudatused, tootmisgraafiku muudatused jne).</li><li>• <b>Kiire (läbimõeldud) otsuste tegemine.</b></li><li>• <b>Kõrge pingetaluvus</b> – ta säilitab positiivse suhtumise ja selge pea isegi väga pingelistes ja ettearvamatutes olukordades.</li></ul>  |
| <b>Ülesanded ja vastutus</b> | <p><b>Ettevalmistus</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stsenariumi lugemine ja liigendamine kindla fookuse alusel.</li><li>• Peakunstniku visuaalse ja tehnilise kontseptsiooni mõistmine.</li><li>• Võttekohtade ja stuudiote mõõtmine.</li><li>• Ehitus- ja võttepaiga kujundusmeeskonnale tehniliste ruumiplaanide koostamine.</li><li>• Disainlahenduste loomine (graafiline disain, 3D-mudelid).</li><li>• Kunstiosakonna töötajate kviitungite ja kuluarvete kogumine.</li><li>• Kõik, mida tegevkunstnik on määranud.</li></ul> <p><b>Tootmine</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kõik, mida kunstnik on määranud.</li></ul> <p><b>Projekti lõpetamine</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kõik, mida kunstnik on määranud.</li></ul> |
| <b>Lisateadmised</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Juhiluba (B-kategooria)</li><li>• Inglise keele oskus vähemalt B2-tasemel</li><li>• Käsitööoskused</li><li>• Tootekujundamise oskus</li><li>• Mudeli valmistamise oskus</li><li>• Adobe Photoshop, Illustrator või muud loomingukselised programmid</li></ul>  |



Co-funded by  
the European Union

FilmSkills on TLÜ Balti filmi, meedia ja kunstide instituudi, Läti Kultuuriakadeemia, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Kinoliidu ja Lithuanian Shorts ühisprojekt. Projekti kaasrahastab Euroopa Liit. Lepingu nr. 2021-KA220-HED-03.