

Steadicami operaator

ISCO: 3521 Kaameraoperaator: film

EQF TASE: 6

Sünnonüüm: -

ENG: steadicam operator | **LV:** stedikama operators | **LT:** steadicam operatorius

Osakond: Kaameraosakond

Steadicami operaator töötab võtteplatsil ja käsitseb Steadicami. Seda tööd teevad tavaliselt spetsialiseerunud, koolitatud ja kogenud kaameraoperaatorid, kes on omandanud oma tööoskused valdavalt läbi praktilise töökogemuse. Steadicami operaator allub kaameraosakonnas operaator-lavastajale.

Steadicami operaator peab teadma, kuidas paigaldada ja juhtida kaamerat, nii et see on üheaegselt kiire ja sujuv ning oskama tasakaalustada Steadicami stabilisaatorisüsteemi. See on spetsiaalne kaamera stabilisaatorikinnitus, mis tagab maksimaalse liikumisvabaduse, hoides samal ajal kaamera värisemise minimaalsena.

Steadicami operaatoreid palgatakse paariks päevaks kindlate võtete jaoks konkreetses stseenis või kogu projekti ajaks.

Põhjalikud fotograafiateadmised, mis arendavad visuaal- ja kompositsioonitaju, on Steadicami operaatorile heaks lähtepunktiks.

Vastutus tase	Kõrgtase,, vähemalt 3 aasta erialast praktilist töökogemust
Osakonna struktuur	Operaator-lavastaja Kaameraoperaator, steadicami operaator Operaatori 1. assistent/fookusekeeraja Operaatori 2. assistent/klapilööja Operaatori 3. assistent/playback Kaameraosakonna assistendid
Pädevused	<ul style="list-style-type: none">• Head teadmised füüsikast – teadmine, kuidas juhtida kaamerat, mis on samaaegselt kiire ja sujuv. Arusaam, kuidas mõjutavad tööd Steadicami koormused, tasakaalud, kaalu erinevused.• Teadmised kaadri kompositsioonist – kadreerimisest, valgustusest, värviteooriast ja muudest elementidest, mis võivad võtet mõjutada.• Teadmised filmiosakondade töö spetsiifikast – põhjalikud teadmised kaameraosakonna tööst.• Teadmised visuaalsest kompositsioonist – teadmised kadreeringust, valgustusest, värviteooriast ja muudest kaadrit mõjutada võivatest elementidest, oskus komponeerida oskuslikke ja kunstilisi kaadreid, teadmised visuaalsetest ja filmi esteetilistest meetoditest.• Teadmised kaameratehnoloogiast – optikast, filtritest, kaameraseadistustest ning kõigist levinud kaamerasüsteemidest, nende rakendusvõimalustest ja ühilduvusest, sh kogu lisatehnikast (filmi- või digitaalseadmed).• Põhjalikud teadmised filmivalgustusest ja säritusteooriast.• Teadmised dramaturgiast ja koostöö näitlejatega.• Kaameraosakonna tehnika ohutu kasutamise tagamine.
Isikuomadused	<ul style="list-style-type: none">• Suhtlemisoskus – aktiivne kuulamine, filmimisega seotud ülesannete mõistmine, diplomaatia säilitamine meeskonna ja talentidega töötamisel. Suhtlemine kaamerameeskonnaga võtteplatsi vajaduste osas.

- **Juhioskused** – vastutustunne, ülesannete delegeerimis-, koordineerimis- ja meeskonna motiveerimisoskus, operaatori 1. ja 2. assistendi ning gripispetsialistide juhendamisoskus.
- **Meeskonnatöö oskus** – režissööri ja operaator-lavastaja suuniste järgimine, kaameraosakonna töö korraldamine ja koostöö teiste osakondadega.
- **Probleemide lahendamise oskus** – prioriteetide seadmine ning lahenduste leidmine kiires ja ettearvamatus keskkonnas.
- **Paindlikkus ja loovus** – võime kohaneda ilmastikuoludest ja muudest ettenägematutest asjaoludest tingitud muutustega filmimise planeerimisel, kadreerimisel, võttekohas jne. Oskus improviseerida ning leida loomingulisi ja tehnilisi lahendusi nii et töö kvaliteet ei kannata.
- **Kõrge pingetaluvus** – positiivne suhtumine ja selge mõtlemine isegi pingelistes olukordades.
- **Füüsiline tugevus ja vastupidavus** – sage raske tehnika käsitlemine, tõstmine ja juhtimine.
- **Kiirus ja hea koordinatsioon.**
- **Füüsiline ja vaimne võimekus**, et reisida ning töötada tavapärasest erineval ajal.

Ülesanded ja vastutus

Ettevalmistus

- Loeb stsenaariumi ja saab sellest aru.
- Arutab režissööri ja operaator-lavastajaga stsenaariumi kõiki visuaale.
- Arutab filmimisstiili, süžeeskeemi, eri- ja visuaalefekte (SFX/VFX).
- Valmistab ette stabilisaatoritehnika ja testib selle ühilduvust filmitehnikaga (kaamerad, objektivid, saatjad jne).
- Kontrollib koos režissööri ja operaator-lavastajaga asukohti, võttekohti ja lavasid.

Tootmine

- Seadistab režissööri ja operaator-lavastajaga kaadrid.
- Kasutab stabiliseerimissüsteemi kaamera sujuvaks liikumiseks vastavalt operaator-lavastaja juhistele.

	<ul style="list-style-type: none">• Osaleb stseeniproovides.• Otsustab, kas võte on tehniliselt teostatav või mitte.• Harjutab stseeni ja timmib kaamera liikumist.• Kontrollib võtteplatsi ja eemaldab sellelt mistahes kõrvalised esemed, nt lambialused, kaablid, soovimatud rekvisiidid või meeskonna isiklikud esemed. Kontrollib peegeldusi.• Teeb tihedat koostööd heliosakonnaga ja tagab mikrofonide õige paigutuse iga võtte ajal.• Vaatab koos operaator-lavastajaga filmitud materjali.
Lisateadmised	<ul style="list-style-type: none">• Juhiluba (B-kategooria)• Inglise keele oskus vähemalt B2-tasemel



TALLINN UNIVERSITY



LATVIAN
ACADEMY
OF CULTURE

Lithuanian
Shorts

Eesti Kinoliit



Co-funded by
the European Union



FilmSkills on TLÜ Balti filmi, meedia ja kunstide instituudi, Läti Kultuuriakadeemia, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Kinoliidu ja Lithuanian Shorts ühisprojekt. Projekti kaasrahastab Euroopa Liit. Lepingu nr. 2021-KA220-HED-03.