

# Peavalgustaja

ISCO: 3435 Tehnik, valgustus

[EQF TASE: 7](#)

**Sünonüüm:** valgustajate koordinaator

**ENG:** best boy/girl electrician | **LV:** gaismu meistara galvenais palīgs | **LT:** apšvietėjas

**Osakond:** Valgus

Peavalgustaja on valgusmeistri peamine abi ja assistent. Tema vastutab valgusosakonna personali ja tehnika eest tagades, et osakonna töö sujaks tõrgeteta. Suuremate filmiprojektide ettevalmistamisel aitab peavalgustaja valgusmeistril üle vaadata võttekohad ja teeb märkmeid, mille alusel koostab valgusmeister võteteks vajamineva tehnika nimekirja.

Peavalgustaja koordineerib rendiettevõttest või laost võetava tehnika veokile laadimist. Oluline on paigutada tehnika nii, et see on turvaline ja kergesti ligipääsetav, võttes arvesse tehnika kasutamise järjekorda. Ta jälgib, et tehnika ei läheks võtete ajal kaduma, peab arvet kahjustuste üle, teostab jooksvat remonti-hooldust ning juhendab võtete lõpus valgustehnika tagastamist.

Peavalgustaja koordineerib tehnika tellimusi, allhanget ja tagastust, peab arvet filtrite ja

kulumaterjalide üle ning kooskõlastab projekti erivajadusi produktsiooni või lokatsiooni osakondadega.

Peavalgustaja kõige olulisemaks tööülesandeks ongi suhtlus ja info koordineerimine teiste osakondade, rendifirmade ja tarnijatega. Lisaks ka vahetu meeskonna juhtimise kohustus.

Vajadusel tegeleb peavalgustaja ka lisavalgustajate värbamise ja lepingute lõpetamisega. Peavalgustaja on see, kes kontrollib valgusosakonna töötajate tööks vajalikku kvalifikatsiooni ja sertifikaate ning peab arvet ka töötundide üle. Väiksemate projektide puhul on peavalgustaja ülesandeks planeerida toitekaabli paigutus ja juhendada voolu jaotamist valgustite jt. ühenduste vahel.

<b>Vastutus tase</b>	<b>Kõrgtase, vähemalt 3 aastat erialast praktilist töökogemust</b>
<b>Osakonna struktuur</b>	Valgusmeister <b>Peavalgustaja</b> Valgustaja
<b>Pädevused</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teadmised filmitegemise protsessist ja teadlikkus valdkonna spetsiifikast</b> – kõrgtasemel teadmised filmitegemise ettevalmistus-, tootmis- ja järeltöötlustappidest. Teadmised erinevatest võttepaigal kasutatavatest valgusallikatest ja tüüplahendustest ning nende kasutamise praktilistest ja kunstilistest valikukriteeriumidest.</li><li>• <b>Oskus lugeda stsenaariume ja võttekohtade otsimisel osalemine, võttepaiga analüüs ja valgusplaani mõistmine ja ellu viimine, ülesannete delegeerimine.</b></li><li>• <b>Teadmised filmitootmise tehniliste osakondade töö spetsiifikast</b> – põhjalikud teadmised valgus-, gripi- ja kaameraosakonna tööst.</li><li>• <b>Praktiline kogemus ja vilumus valgustite ja elektritehnika käitlemisel</b> – elektritehnika ja seda toetavate süsteemide koostamine, juhtimine, transport ja reguleerimine. Varasem vastav kogemus filmi valgusosakonnas.</li><li>• <b>Kõrgtasemel oskused töötamiseks elektriliste ja mehhaaniliste süsteemide ja valgustitega</b> – valgusmõõtmise teostamine, valgustus- ja elektrisüsteemide kavandamine, tõhususe ja turvalisuse hindamine, vastavate korrektsete skeemide/plaanide loomine ja nende teostamise kontroll. Väiksemad remondid ja hooldustööd.</li><li>• <b>Elektriala pädevuseksami läbimine, vastav pädevustunnistus.</b></li><li>• <b>Ohutus võtteplatsil</b> – valgusosakonna varustuse turvalise kasutamise tagamine.</li><li>• <b>Töötamine võttepäeva plaani ja filmi tootmise dokumentidega.</b></li><li>• <b>Tööhõivealase seadusandluse tundmine ja lepingute sõlmimine</b> – teadmised asjakohastest õigusaktidest, oskus töötada lepingute ja dokumentidega.</li><li>• <b>Eelarve koostamine ja planeerimine</b> – tootmisaegade, tehnikakulude ja töötasumääradega kursisolek, oskus vastavaid kulusid ja ajakulu arvestada.</li></ul>

<b>Isikuomadused</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Suhtlemisoskus</b> – aktiivne kuulamine, filmimisega seotud ülesannete mõistmine, ülesannete delegeerimine, diplomaatia säilitamine meeskonna ja talentidega töötamisel. Suhtlemine valgustusmeeskonnaga võtteplatsi vajaduste osas.</li><li>• <b>Juhtimisoskus</b> – vastutustunne, ülesannete delegeerimine, meeskonna koordineerimine ja motiveerimine.</li><li>• <b>Meeskonnatöö oskus</b> – režissööri ja operaator-lavastaja juhiste järgimine, valgusosakonna töö ja teiste osakondade vahelise koostöö korraldamine.</li><li>• <b>Probleemide lahendamise oskus</b> – prioriteetide seadmine ja lahenduste leidmine kiires ja ettearvamatus keskkonnas. Oskus näha ette vajadusi, mõistes samal ajal eri valikutega kaasnevaid võimalikke riske ja tagajärgi.</li><li>• <b>Läbirääkimisoskus ja paindlikkus</b> – kokkulepete sõlmimine ja kompromisside leidmine iga päev.</li><li>• <b>Suhete loomine</b> – õige meeskonna palkamine ja sobiva tehnika hankimine, lai kontaktivõrgustik nii filmitööstuses kui ka väljaspool.</li><li>• <b>Loovus</b> – improviseerimine ning loominguliste ja tehniliste lahenduste leidmine.</li><li>• <b>Kõrge pingetaluvus</b> – positiivne suhtumine ja rahulikkus ka pingelistes olukordades.</li><li>• <b>Pühendumus ja kannatlikkus</b> – pühendumus ja valmisolek töötada ebatavalistes tingimustes ja tööaegadel.</li><li>• <b>Füüsiline tugevus ja vastupidavus</b> – sage raske tehnika käsitlemine, tõstmine ja juhtimine.</li><li>• <b>Kiirus ja hea koordineerimine.</b></li></ul>
<b>Ülesanded ja vastutus</b>	<b>Ettevalmistus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Loeb stsenaariumi ja valgusmeistri märkmeid filmiks vajalike valgustuslahenduste kohta.</li><li>• Külatab võttekohti (vajadusel), et teha kindlaks nende sobivus filmimiseks. Teeb märkmeid, et valgusmeister saaks koostada vajaliku tehnika nimekirja.</li><li>• Kontrollib võtteplaani, tehnikanimekirja ja valgustusmeeskonna vastavust.</li><li>• Värbab meeskonna, koostab töögraafikud.</li><li>• Komplekteerib rendipunktis tehnika.</li></ul>

- Teeb kogu tehnikale funktsionaalse ja visuaalse kontrolli.
- Tellib, valmistab ette ja transpordib osakonna tehnika võttepaika.
- Juhendab pealelaadimist (tehnika laadimine veokisse rendifirmas enne esimest tootmispäeva) ja korraldab tehnika ja varustuse veokis nii, et sellele oleks tagatud kerge ligipääs.

### **Tootmine**

- Juhendab valgustajat valgustite ja elektritehnika ülesseadmisel ning elektrijuhtmete kinnitamisel võtteplatsil.
- Jälgib elektrijaotust osakondadele, mis seda vajavad.
- Haldab valgusosakonna eelarvet ja hangib vajaliku tehnika.
- Jälgib eelarvet ja ajakava.
- Vaatab üle tootmistehnika tellimused.
- Täidab tööajatabeleid ja muid dokumente.
- Tagab, et tehnika ei lähe ühelgi võttekohal kaotsi. On teadlik kahjustustest, dokumenteerib need. Teeb jooksvaid parandus- ja hooldustöid.
- Peab arvet filtrite ja kulumaterjalide üle. Koordineerib tehnika tellimusi, tagastusi, allhanget ning vajadusel ka tootmis- ja logistikaosakonna eritellimusi.
- Säilitab valgusosakonnas distsipliini.
- Vastutab valgusosakonna riskidest tuleneva töökoha, tehnika ja töötajate ohutuse eest.
- Juhendab mahalaadimist pärast viimast tootmispäeva.

### **Projekti lõpetamine**

- Kontrollib, et kogu tagastatava tehnika olemasolu. Kontrollib, et valgustus/kinnitustehnika oleks puhastatud ja rendipunkti tagastatud.
- Juhendab kaotsiläinud ja kahjustatud tehnika protokollide koostamist.

### **Lisateadmised**

- Juhiluba (B-kategooria, eelistatavalt C-kategooria)
- Inglise keele oskus vähemalt B2-tasemel
- Elektriohutuse tunnistus.

- Alpinismi koolituse tunnistus töötamiseks kuni 3 m kõrgusel, eelistatavalt tööstusliku alpinismi sertifikaat töötamiseks kõrgusel üle 3 m.
- Tõstukijahi tunnistus (poomtõstuk, käärtõstuk jne).



TALLINN UNIVERSITY



LATVIAN  
ACADEMY  
OF CULTURE

Lithuanian  
Shorts

Eesti Kinoliit



Co-funded by  
the European Union