

Operaatori 1. assistent

ISCO: 3521 Kaameraoperaator: film

EQF TASE: 6

Sünonüüm: fookusekeeraja, *1st Assistant Camera, 1st AC, First AC, Focus Puller, Assistant Cameraman/woman*

ENG: first assistant camera | **LV:** operaatora pirmais asistents | **LT:** kameros pirmasis asistentas

Osakond: Kaameraosakond

Operaatori 1. assistendil on kindel tööülesanne: ta juhib objektiivi teravustamisrõngast. Fookusevedaja ülesanne on hoida kogu stseeni vältel fookuses õige subjekt. Fookuse vedamine on raske töö – operaatori 1. assistent ei pea mitte ainult võtet fookusesse saama, vaid seda ka fookuses hoidma. Näiteks kui näitleja kõnnib taustalt esiplaanile, peab operaatori 1. assistent arvutama täpselt, kui palju fookust vedada, et näitleja oleks fookustasandil pidevalt terav. Hea fookusevedaja suudab näitlejat fookuses hoida mitme duubelvõtte ajal, isegi kui näitleja ei liigu iga kord päris sama kiirusega ja võtab võttes teise positsiooni.

Operaatori 1. assistent peab tundma teravussügavust ja oskama arvestada nn fookuse hingamisega. Samuti peab operaatori 1. assistent olema loominguiline inimene, et tunnetada fookuse vedamise rütmi ja kiirust.

Operaatori 1. assistent vastutab ka kogu kaameratehnika ja -tarvikute hooldamise ning korraldamise eest võtteplatsil: igapäevane kaamera objektiivide puhastamine ning kaamera seadistamine ja mahavõtmine, et see oleks järgmiseks filmimispäevaks valmis.

Operaatori 1. assistent peab olema hea planeerija – ta peab olema alati teadlik sellest, mis võtteplatsil toimub, et objektiivi vahetamine võtete vahel toimuks kiiresti.

Vastutus tase	Kõrgtase , vähemalt 3 aasta erialast praktilist töökogemust
Osakonna struktuur	Operaator-lavastaja Kaameraoperaator, steadicami operaator Operaatori 1. assistent/fookusekeeraja Operaatori 2. assistent/klapilööja Operaatori 3. assistent/playback Kaameraosakonna assistendid
Pädevused	<ul style="list-style-type: none">• Eelnev praktiline kogemus ning oskused kaamera- ja objektiivitehnika kasutamisel.• Teadmised kaameratehnoloogiast – teadmised kõigist levinud kaamerasüsteemidest, nende rakendusvõimalustest ja ühilduvusest, sh kogu lisatehnikast (filmi- või digitaalseadmed). Oskus kasutada kaamera seadeid, ajakoodi, sünkroonida mitut kaamerat ja materjali ette mängida.• Baasteadmised filmivalgustusest ja säritusteooriast.• Filmi valgustuse ja särituse teooria aluste tundmine.• Teadmised filmiosakondade töö spetsiifikast – põhjalikud teadmised kaameraosakonna tööst.• Ohutus võtteplatsil – kaameraosakonna varustuse turvalise kasutuse tagamine.• Kultuuriline kompetentsus – hea arusaam nii võttekultuurist kui ka tootmise asukohamaa kultuurist.
Isikuomadused	<ul style="list-style-type: none">• Täpsus – täpne fookuse jälgimine ja suutlikkus teha seda ajal, mil näitlejad näitlevad ja kaamera liigub.• Meeskonnatöö oskus – operaator-lavastaja juhiste järgimine, loomingulisus ja oskus organiseerida tööd kaameraosakonnas.• Kõrge pingetaluvusega – võime säilitada positiivne suhtumine ja selge mõtlemine ka väga pingelistes olukordades.

	<ul style="list-style-type: none">• Distsipliin – täpne juhiste järgimine. Isegi objektiivide ära andmiseks on kindel viis. Kaameraosakonnas töötamine nõuab suurt tähelepanelikkust reeglite suhtes, et vältida võtete rikkumist.• Hea sügavustaju – võime tunnetada ruumi.• Ette mõtlemine – valmisolek ootamatusteks, tagavaraplaan juhiks, kui asjad ei lähe plaanipäraselt.• Füüsiline tugevus ja vastupidavus – sage raske tehnika käsitsemine, tõstmine ja juhtimine.• Probleemide lahendamise oskus – prioriteetide seadmine ning lahenduste leidmine kiires ja ettearvamatus keskkonnas.• Füüsiline ja vaimne võimekus, et reisida ning töötada tavapärasest erineval ajal.
Ülesanded ja vastutus	Ettevalmistus <ul style="list-style-type: none">• Loeb ja kontrollib stsenaariumi ja süžeeskeemi, eriti seoses spetsiaalsete filmimistehnikate ning vajaliku eri- ja lisavarustusega.• Konsulteerides operaator-lavastajaga: koostab kaameratehnika ning salvestus-/filmimaterjalide (või andmesalvestusvahendite) nimekirjad, suhtleb kaamerate rendifirmaga, tellib lisavarustuse, mida kasutatakse piiratud aja jooksul.• Tehnika komplekteerimine rendipunktis: kogu tehnika funktsionaalne ja visuaalne kontroll, seadistab kaamera operaator-lavastaja juhiste järgi, testib kaameraid ja objekte, kontrollib andurite puhtust ja katseid, teeb vajadusel korduv- või lisakatseid ja vahetab tehnikat, tagades tehnika nõuetekohase ja täieliku olemasolu.• Koordineerib tehnika ja salvestustehnika hoiustamise ja transpordi vastavalt tootmisettevõtte ja rendipunkti nõuetele, arvestades kindlustustingimustega.

- Koostöö kaameraoperaatori, operaatori 2. assistendi ja videoassistendiga.
- Arutab filmi visuaalset keelt ja tehnilist esitust operaator-lavastajaga.

Tootmine

- Vastutab teravustamise ja fookuse vedamise eest, märgib koos operaatori 2. assistendi ja kaameraoperaatoriga teravustamiseseadete võrdluspunktid, et märkida näitlejate asukohad, kontrollib taustafookust.
- Osaleb kaamera seadistamisel ja demonteerimisel ning seadistuse muutmisel gripimeistrite abiga.
- Vahetab läätsi ja filtreid.
- Kontrollib kaamera, objektiivide ja filtrite toimimist ja puhtust.
- Paigaldab kaamerasse uue filmikasseti.
- Seadistab koos operaatori 2. assistendiga kõik kaamera ja objektiivi parameetrid.
- Kaitseb läätsi soovimatu valguse eest.
- Kontrollib, et analoogkaamera kaadriaknal poleks tolmu ega kriimustusi või et digitaalkaamera andur oleks puhas.
- Kontrollib videoassistente ja lisatehnikat.
- Kontrollib videoassistendi tööd ning 1. klassi monitori ning vektorskoopi ja laineaju monitori.
- Korraldab ja vaatab testsalvestusi, kui kindlustusandjad seda nõuavad.
- Vajadusel teostab kaamera ja lisavarustuse väikesed remonttööd.
- Osaleb algmaterjali vaatamisel.
- Puhastab ja kontrollib kaameratehnikat pärast filmimist.

Lisateadmised

- Juhiluba (B-kategooria, C-kategooria)
- Inglise keele oskus vähemalt B2-tasemel



BFM



TALLINN UNIVERSITY



LATVIAN
ACADEMY
OF CULTURE

**Lithuanian
Shorts**



Eesti Kinoliit



Co-funded by
the European Union

FilmSkills on TLÜ Balti filmi, meedia ja kunstide instituudi, Läti Kultuuriakadeemia, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Kinoliidu ja Lithuanian Shorts ühisprojekt. Projekti kaasrahastab Euroopa Liit. Lepingu nr. 2021-KA220-HED-03.