

Heliassistent

ISCO: 3521 Ringhäälingu ja audiovisuaalala tehnilised töötajad

EQF TASE: 3-4

Sünonüüm: Võtteplatsi helirežissööri II assistent

ENG: Utility Sound Technician, Sound Assistant, Sound Maintenance, Cableperson | **LV:** skaņas palīgs |

LT: garso operatoriaus asistentas

Osakond: Heli

Heliassistent (ehk võtteplatsi helirežissööri II assistent) on filmi või teletootmise võtteplatsil platsiheli salvestaja ja poomioperaatori abi. Heliassistent alustab tööd esimesel võttepäeval, aidates helitehnika transpordil, mahalaadimisel, kontrollil ja seadistamisel. Ta tuvastab ja takistab võttepaigas oleva soovimatu müra (nt paigaldades vaibad) ja kontrollib helimeeskonna kasutuses olevaid akusid. Samuti abistab mikrofonide kinnitamisel, stuudio põrandale kaablite paigutamisel ja kinnitamisel, ja tagab, et helisalvestised on päeva lõpus korrektselt arvele võetud.

Heliassistent tegutseb sageli teise poomioperaatori või isegi teise helisalvestajana, parandades ja hooldades vajadusel näiteks kaableid ja riistvara. Sõltuvalt vajadusest võib heliassistent täita teise poomioperaatori või siis teise helisalvestaja ülesandeid ja olukorras, kus helisalvestaja ja poomioperaator on pidevalt hõivatud, tuleb võib heliassistentil kinnitada või sättida näitlejate mikrofone või raadiosaatjaid, liigutada mikrofone ja juba eos jälgida, et tehtavad muudatused

stseenides, kujunduses ja kostüümides ei tekitas helilist praaki. Samuti teeb ta koostööd näiteks võttepaikade osakonnaga, et kontrollida võttepaiga üldist heli ja viia see filmimise ajaks miinimumi.

Heliassistenti töös on vajalik jagada tähelepanu mitme olulise detaili ja ülesande vahel, sujuv meeskonnatöö ja probleemide lahendamine. Tal peavad olema teadmised filmi tootmisest, elektrotehnikast ja valdkonna helitehnika kasutamise oskus. Vajadusel parandab heliassistent väiksemad tehnikarikked. Töö on mitmekesine ja tihti ettearvamatus ja pidevalt muutuv keskkonnas. Tööülesanded tuleb ära teha kiiresti ja vastuvaidlemata.

Heliassistent on hea meeskonnamängija, kes ei kaota rahulikel hetkedel fookust ega pelga töid, mida teised võivad pidada igavaks või rutiinseks. Taktitundeline suhtlusoskus ja professionaalsus aitab algtaseme heliassistentil leida tööd ja karjäärireedelil ka edasi liikuda.

Vastutus tase	Algtase, vähemalt 1 aasta erialast praktilist töökogemust
Osakonna struktuur	Platsiheli salvestaja Poomioperaator Heliassistent
Pädevused	<ul style="list-style-type: none">• Teadmised filmitootmisest ja professionaalse filmitegemise ettevalmistus-, tootmis- ja järeltootmisetappidest.• Põhjalikud teadmised dialoogisalvestuse protsessist, sh ühe- ja mitmerajasalvestusest, oskus valida õige mikrofoni eri keskkondades, sünkroniseerimine, jälgimine.• Põhjalikud teadmised helisalvestuse riistvarast, eri helisalvestustehnikast ja -varustusest ning nende spetsifikatsioonidest.• Baastadmised elektrotehnikast – arusaam elektriühelast, pingest, voolust, takistusest ja oomiseadusest.• Baastadmised helitehnika kasutamisest, sh eri mikrofonid, salvestajad ja nende lisad, tehnika kasutamisest eri keskkondades.• Baastadmised otseheli kokkusalvestamisest – helisignaali edastamisest ja selle töötlemisest helipuldis võtteplatsil.
Isikuomadused	<ul style="list-style-type: none">• Meeskonnatööoskus – heliassistent on meeskonnamängija, kes suudab tõhusalt täita talle määratud ülesandeid.• Oskus tegeleda mitme tööülesandega samaaegselt – suutlikkus keskenduda ülesandele, jälgides samal ajal ümbrust ja poomioperaatorit.• Probleemide lahendamise oskus – võime lahendada ootamatuid tehnilisi takistusi, seada prioriteete ja leida lahendusi üksi või meeskonnas.• Kõrge pingetaluvus – positiivne suhtumine ja selge mõtlemine võtteplatsil isegi ülipingelistes olukordades.

Ülesanded ja vastutus	Tootmine <ul style="list-style-type: none">• Laadib filmimise ajal kasutatud helitehnika transpordivahendile ja maha• Kontrollib ja jälgib heliosakonna tehnika patareisid• Aitab helitehnika ja kaablite ülessättimisel, jälgib nende paigutust ja turvalisust läbi võtteperioodi• Paigutab või seadistab raadiomikrofonid, vajadusel kinnitab need näitlejatele• Parandab väiksemad defektid ja rikked, mis võtete käigus ikka tekivad• Asendab filmimisel kaadrist väljajäävaid, kuid helipilti mõjutavaid näitlejaid/objekte• Paigaldab helikeskkonna muutmiseks akustilise vaipkatte, jt helikeskkonda kujundavad ja mõjutavad abivahendid• Kontrollib võttepaiga üldist mürataset, tagab maksimaalse võimaliku vaikuse võtete ajal• Vajadusel tegutseb teise poomioperaatorina• Kirjutab salvestuse lõpus heliraportid
Lisateadmised	<ul style="list-style-type: none">• Arusaam personaalsest ruumist (mikrofoni paigutamisel näitleja kehale)• Ohutus võtteplatsil• Võtteplatsieetika• Tervisetõend• B-kategooria juhiluba (on eelis)• Inglise keele oskus vähemalt B2-tasemel



BFM



TALLINN UNIVERSITY



LATVIAN
ACADEMY
OF CULTURE

**Lithuanian
Shorts**



Eesti Kinoliit



Co-funded by
the European Union

FilmSkills on TLÜ Balti filmi, meedia ja kunstide instituudi, Lāti Kultuuriakadeemia, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Kinoliidu ja Lithuanian Shorts ühisprojekt. Projekti kaasrahastab Euroopa Liit. Lepingu nr. 2021-KA220-HED-03.