

Gripi meister

ISCO: 3521 Kaameraoperaator: film

[EQF TASE: 7](#)

Sünonüüm: kaamera lisatarvikute tehnik, grip

ENG: key grip | **LV:** stiprinājumu meistars | **LT:** vyriausias filmavimo technikos operatorius

Osakond: Grip

Gripi (võttetehnika) osakonna eesmärgiks on pakkuda tehnilist tuge eelkõige kaameraosakonnale. Seda eriti siis kui kaamera on paigaldatud relsile või kraanale või kui see asub ebatavalises kohas, nt redeli otsas. Mõnes rahvusvahelises filmiprojektis teeb gripi osakond tihedat koostööd elektriosakonnaga, et luua operaator-lavastaja (DoP) juhtimisel võtteks vajalikud valgustuslahendused.

Gripid on spetsialiseerunud kaamerakärude (käru grip) ja kaamerakraanade (kaamerakraana operaator) käitlemisele. Mõned gripid on spetsialiseerunud ka kaamera gimbal-stabilisaatorite juhtimisele. Samuti koolitatakse grippe ehitama võttepaiku, nt seinu, lagesid, korruseid ja platvorme (ehituse grip).

Gripi osakonda kuuluvad üldjuhul gripi meister, gripi koordinaator ja gripi assistent. Nad moodustavad võtteplatsil eraldi osakonna, mida juhib gripi meister.

Gripi osakonna juht on gripi meister, kes juhendab gripi meeskonda võtteplatsil. Oma meeskonna toel täidab gripi meister operaator-lavastajalt kaamerate liikumise ja paigutuse kohta saadud juhiseid. Gripi meister vastutab filmimisel kinnitustehnika eest. Gripi meister muudab koos valgustajaga valgustuse asukohti ja asendeid.

Gripi meister on gripi osakonna juht ning tema ülesandeks on juhendada lavastaja-operaatori käskudest kaamera ülespaneku seadmisel.

Gripi meister vastutab oma osakonna planeerimise eest. Pärast vajaliku tehnika väljaselgitamist koostab gripi meister tehnika nimekirja, paneb kokku gripi meeskonna ja selgitab välja võttepaigad, mis vajavad kinnituslahendustel loominguulist lähenemist.

Vastutus tase	Kõrgtase, vähemalt 3 aastat erialast praktilist töökogemust
Osakonna struktuur	Gripi meister Gripi koordinaator Gripi assistent
Pädevused	<ul style="list-style-type: none">• Varasem praktiline kogemus ja vilumus gripitehnika kasutamisel.• Valmisolek töötada kõrgustes ja kitsastes ruumides. Vajalik tunnistus, mis kinnitab alpinismikoolituse läbimist – töö kuni 3 m kõrgusel, soovitatavalt tööstusliku alpinismi koolituse tunnistus.• Tõstukijahi oskusi kinnitav tunnistus – tõstuki juhtimine.• Kõrgtasemel elektroonika-, mehaanika- ja puusepatöö oskused – tehnika juhtimine, tõstmine ja reguleerimine.• Teadmised filmitegemise protsessist ja teadlikkus valdkonna spetsiifikast – kõrgtase ettevalmistus-, tootmis- ja järeltöötlustetappidest.• Teadmised filmiosakondade töö spetsiifikast – põhjalikud teadmised gripi- ja kaameraosakonna tööst.• Ohutus võtteplatsil – gripi osakonna varustuse turvalise kasutamise tagamine.• Töötamine võttepäeva plaani ja teiste filmi tootmise dokumentidega.• Võttekohtade otsimine.• Eelarve koostamine ja planeerimine – tootmisaegade, tehnikakulude ja gripi osakonna töötasumääradega kursisolek.• Seadusandlus ja lepingute sõlmimine – põhjalikud teadmised asjakohastest õigusaktidest, oskus töötada lepingute ja dokumentidega.• Kultuuriline kompetentsus – hea arusaam nii võttekultuurist kui ka filmitootmise asukohamaa kultuurist.

Isikuomadused	<ul style="list-style-type: none">• Juhtimisoskus – vastutustundlikkus, ülesannete delegeerimine, meeskonna koordineerimine ja motiveerimine.• Probleemide lahendamine – prioriteetide seadmine ja lahenduste leidmine kiires ja ettearvamatus keskkonnas.• Läbirääkimine ja paindlikkus – kokkulepete sõlmimine ja kompromisside leidmine igapäevatoos.• Suhtlemisoskus – aktiivne kuulamine, filmimisega seotud ülesannete mõistmine, ülesannete delegeerimine, diplomaatia säilitamine meeskonna ja talentidega töötamisel.• Meeskonnamängija – režissööri ja operaator-lavastaja suuniste järgimine, gripi osakonna töö korraldamine ja koostöö teiste osakondadega.• Kõrge pingetaluvus – positiivne suhtumine ja selge mõtlemine ka pingelistes olukordades.• Loovus – improviseerimine ning loominguliste ja tehniliste lahenduste leidmine.• Ettenägelikkus – valmisolek ootamatusteks, tagavaraplaani olemasolu juhuks, kui asjad ei lähe plaanipäraselt.• Kannatlikkus – sujuva suhtluse ja töövoo tagamine kolleegidega.• Füüsiline tugevus ja vastupidavus – raske tehnika juhtimine, tõstmine ja käsitsemine.• Kiirus ja hea koordineatsioon – tehnika juhtimine, tõstmine ja käsitsemine.• Füüsiline ja vaimne võimekus, et reisida ning töötada tavapärasest erineval ajal.
Ülesanded ja vastutus	Ettevalmistus <ul style="list-style-type: none">• Loeb stsenaariumi ja saab sellest aru.• Küllastab või otsib võttekohti, et teha kindlaks nende sobivus filmimiseks.• Teeb koostööd operaator-lavastajaga (tehniliste lahenduste, ohutuse jms osas).• Koostab tehnikanimekirja ja otsustab, millist tehnikat rentida.• Koostab gripi osakonna varustuse ja meeskonna eelarve.• Koostab töögraafikud.• Tellib rendifirmast tehnika.

- Palkab gripi meeskonna.
- Tellib, valmistab ette ja transpordib tehnika.
- Haldab eelarvet.

Tootmine

- Vastutab tehnika ja võtteplatsi üldise ohutuse eest.
- Jälgib eelarvet ja ajakava.
- Teeb tihedat koostööd operaator-lavastajaga ja teeb ettepanekud kaamerate ülesseadmise kohta.
- Täidab operaator-lavastaja (DoP) antud kaamera liikumise ja paigutamise seotud ülesandeid.
- Seab kaamerad üles ja pakub kaameratuge.
- Muudab koos valgusmeistriga valgustuse asukohti ja asendeid.
- Jälgib võtteplatsi ja tagab, et filmimine oleks sujuv.
- Vastutab näitlejate ja meeskonna ohutuse eest.
- Vaatab üle tootmistehnika tellimused.
- Valvab võtteplatsi ohutuse järele.
- Lahendab võimalikke tehnilisi ja mõnikord ka isiklike probleeme.
- Peab arvestust kahjustatud tehnika üle.
- Aitab iga võttepäeva lõpus tehnika kokku pakkida.

Projekti lõpetamine

- Puhastab, pakib ja tagastab tehnika rendifirmasse.
- Haldab ja täidab kõiki vajalikke filmitootmise dokumente.

Lisateadmised

- Juhiluba (B-kategooria, eelistatavalt C-kategooria)
- Inglise keele oskus vähemalt B2-tasemel
- Elektriohutuse tunnistus.
- Traktori juhiluba.
- Gripitehnika tootjate väljastatud sertifikaadid.
- Sukelduja tunnistus.



Co-funded by
the European Union

FilmSkills on TLÜ Balti filmi, meedia ja kunstide instituudi, Läti Kultuuriakadeemia, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Kinoliidu ja Lithuanian Shorts ühisprojekt. Projekti kaasrahastab Euroopa Liit. Lepingu nr. 2021-KA220-HED-03.